



New Era Magazine



سچھوپاں

از فضیل

بسم اللہ الرحمن الرحيم

# یہ معاملے دل کے

## از فضہ بتول



ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناول کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔ ہمیں اپنی ویب نیوایرا میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشاللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکر یہ ادارہ: نیوایرا میگزین



ایک ایسی لڑکی کی کہانی جو محبت کیلئے خوبصورتی کو لازم سمجھتی تھی مگر زندگی کے ایک حادثے نے اس پر یہ حقیقت واضح کر دی کہ محبت حسن کی محتاج نہیں ہوتی۔



آج پھر موسم خوشنگوار تھا۔ کافی دیر سے جاری بارش اب ہلکی پھنوار میں  
بدل چکی تھی۔ موسم بہار کی اس پہلی بارش نے ہر سورنگ بکھیر دیئے تھے۔  
ساری فضا جیسے ڈھل ڈھلا کر نکھر گئی تھی۔ ہوا میں ہلکی ہلکی نہنگی بڑی بھلی لگ  
رہی تھی۔ ایسے حسین موسم میں اپنے کمرے کی کھڑکی کے قریب کھڑا ہارون  
رضھا کچھ زیادہ ہی اداس ہو گیا تھا۔ اس کے خوبصورت چہرے پر رقم رنج کی  
داستان بڑی واضح تھی اور ذہن میں اس قاتلہ جان کا تصور تھا جو اسکے دل  
کے چمن کو ویران کر گئی تھی۔ کتنا دکھ دے کر چلی گئی تھی وہ اُسے، کیسی  
کھنکھور، کیسی سنگدل تھی۔ ایک لمحہ بھی اسکی تڑپ کا احساس نہ کیا تھا اس نے۔ وہ  
جو پچھلے پندرہ برس سے اپنے دل کی تمام ترشدتوں کے ساتھ اس سے محبت  
کرتا آیا تھا، کتنی بے دردی سے اسکی محبت کو بے مول کر کے چلی گئی تھی۔۔۔  
اس کے دل پر شک کا پھر اتنی زور سے مارا کہ وہ سارے کا سارا چکنا چور  
ہو گیا۔ لمحہ لمحہ خون رستا رہا۔۔۔۔۔ وہ تو اسکی اولین چاہت۔۔۔۔۔ اسکی زندگی کی  
سب سے قیمتی متاع تھی لیکن کیسی بے حس نکلی تھی۔ کتنی بے دردی سے اسکی  
آرزوؤں کا خون کر کے چلی گئی تھی۔ ہارون نے کھڑکی کی سلاںید کھسکائی، نم

ہوا کے ساتھ کئی پھولوں کی خوشبو اسکے نھنوں سے ٹکرائی تو دل مزید بجھ گیا۔ دریدہ دل تو وہ گزشتہ چھ، سات ماہ سے تھا مگر آج اس دلفریب موسم میں اپنے بھڑکتے جذبات پر بند باندھنا کیسا تکلیف دہ ہورہا تھا کہ اسکی براوون آنکھیں نم ہو گئیں۔ اس نے اپنا سر کھڑکی کے پٹ سے ٹکا دیا۔ ماضی کے روشن باب کسی فلم کی مانند اسکے ذہن کے پردے پر چلنے لگے۔



### ڈیڑھ سال قبل---

وہ کانج سے باہر نکلی تو بادلوں سے ڈھکے آسمان کو دیکھ کر سخت کوفت میں مبتلا ہو گئی۔ اس نے محسن بھائی کی تلاش میں ادھر ادھر نظریں دوڑائیں مگر سنسان سڑک پر دور دور تک کوئی ذی روح دیکھائی نہ دیا۔ اسکی کوفت مزید بڑھنے لگی۔

میڈم نے بھی آج ہی مجھے روکنا تھا۔ ہر کام کیلیے تو جیسے میں ہی رہ گئی ہوں۔ وہ سڑک کنارے چلتے ہوئے جلے دل کے ساتھ سوچ گئی۔

اور محسن بھائی کو بھی دیکھو آج لینے ہی نہیں آئے۔ اف کاش میں آج آئی ہی نہ ہوتی۔ صبح امی کہہ بھی رہی تھی کہ موسم کے تیور کچھ ٹھیک نہیں لگ رہے آج مت جاؤ۔ اب اگر انکی بات مان لی ہوتی تو یوں خوار نہ ہونا پڑتا۔

تیز ہارن کی آواز سے وہ اپنے خیالات کی رو سے چونکی اور پلٹ کر دیکھا دور

سے آتی ٹیکسی کو دیکھ کر اسکی جان میں جان آئی۔ اس نے جلدی سے ہاتھ ہلا�ا مگر وہ روکنے کا اشارہ ہی کرتی رہ گئی اور ٹیکسی آگئے نکل گئی۔ اف خدا غارت کرے ان ٹیکسی والوں کو ذرا بھی دید نہیں انکی آنکھوں میں۔ مارے عصے کے اسکا خون خول گیا۔ ساتھ ہی بادلوں کی خوفناک گڑگڑاہٹ نے اس کے دل پر خوف سا طاری کر دیا۔ وہ تیز تیز چلنے لگی۔

اف میرے اللہ! میں کیا کروں ابھی بارش شروع ہو جائے گی اور کوئی سواری بھی نہیں مل رہی۔ وہ سر جھکائے چلے جا رہی تھی۔ ہوا میں اب کافی تیزی آگئی تھی۔ کچھ ہی دیر بعد ہلکی ہلکی پھوار بر سنبھال لگی۔ ثناء نے سر اٹھا کر آسمان کی جانب دیکھا۔ ارے یہ کیا! بارش بھی شروع ہو گئی۔ کاش میں چھتری ہی لے آتی۔ یا اللہ! آج خیر خیریت سے گھر پہنچا دے۔ دل ہی دل میں جتنی قرآنی آیات یاد تھیں دھرا ڈالیں۔ بارش میں تیزی آنے لگی۔ آسمان سیاہ گھور بادلوں میں ڈھک گیا۔ دن کے تین بجے بھی شام کا سماں لگتا تھا۔ خوف اور دہشت کے مارے ثناء کی ٹانگیں لزرنے لگیں۔ بادلوں کی گھن گرج سے تو ویسے ہی اسکی جان جاتی تھی۔ جنوری کا مہینہ ویسے بھی سخت ٹھنڈا ہوتا ہے اوپر سے اسلام اباد کی یہ ویران سڑکیں اتنا کھلا ایریا کہ ٹھنڈ کی شدت کا احساس دو چند ہو جائے۔

ثناء کے ہاتھ برف کی طرح ٹھنڈے ہو گئے۔ جو گرز کے اندر بھی پاؤں جمنے لگے۔ سرد ہوا کے تپھیریوں سے سر بھی بھاری بھاری ہونے لگا تھا۔ ہائے اللہ! امی نے کہا بھی تھا کہ کوٹ پہن کے جاؤں اب اگر پہن آتی تو اتنا بھیگ تو نہ

جاتی۔ مارے دکھ کے آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ سخت سردی سے ہاتھ پاؤں  
شل ہونے لگے تھے، قدم مَنْ بھر کے ہور ہے تھے۔ اف خدا یا! یہ بس  
اسٹاپ کدھر رہ گیا ہے؟ یا اللہ یہ میں اپنی دھن میں کدھر نکل آئی ہوں؟ اس  
نے یکدم چونک کر اپنے ارد گرد زگاہیں دوڑائیں۔ وہ بے دھیانی میں واقعی راستہ  
بھول گئی تھی۔ اسے راستوں کا ویسے بھی اتنا اندازہ نہ تھا۔ ہمیشہ تو محسن بھائی اور  
ابو ہی لیتے چھورتے تھے۔ ثناء کا دل ڈوبنے لگا۔ وہ ایک سنسان سڑک پر بلکل  
اکیلی کھڑی تھی۔ اطراف میں بڑے بڑے درخت تھے اور بس۔ یا اللہ! پلیز  
میری مدد کریں۔ وہ ایک ٹنڈا منڈ درخت کے تنے کے قریب کھڑی رونے کے  
قریب تھی۔ اچانک کسی کار کے ہارن کی آواز نے اسکی رہی سہی ہمت بھی ختم  
کر دی۔ اس نے گردن گھما کر دیکھا۔ سیاہ رنگ کی ہنڈا سست رفتاری سے اسکی  
قریب آرہی تھی۔ ثناء تیز تیز قدم اٹھانے لگی۔ مگر وہ گاڑی برابر اسکے تعاقب  
میں رہی۔ اے میرے پیارے نبی! میری عزت رکھ لیں۔ اسکے دل سے فریاد  
نکلی۔ بارش اب زور و شور سے برس رہی تھی۔ وہ سرتاپا بھیگ چکی تھی۔ دفتاً  
کار والے نے رفتار بڑھائی اور گاڑی بلکل اس کی راہ میں حائل کر کے روک  
دی۔ ثناء کا دل ڈوبنے لگا۔ گھٹکھی بندھ گی۔ گاڑی کی اگلی سیٹ سے ایک نقاب  
پوش برآمد ہوا اور اسکی طرف بڑھا۔ مارے دہشت کے ثناء نے آنکھیں بند  
کر لیں۔ نقاب پوش اسکے قریب آگیا۔ ثناء کا ذہن چکرانے لگا۔ آنکھوں کے سامنے  
ہر منظر گذ ڈھونے لگا۔ کچھ تو سردی کا اثر کچھ خوف اسکا ذہن تاریکیوں میں

ڈوبتا چلا گیا۔



وہ کوئی نرم لطیف سا احساس ہی تھا جس نے اسکے سوئے ہوئے وجود کو بیدار کیا تھا۔ اس نے کسمسا کر آنکھیں کھولیں اور کچھ دیر خالی الذہنی کے عالم میں چھٹ کو گھورتی رہی۔ ذہن کچھ صاف ہوا تو اور گرد نظر دوڑائی۔ وہ ایک نرم بستر پر لیٹی ہوئی تھی اور اسے اوڑھائے ہوئے کمبل میں سے لطیف سی مہک اٹھ رہی تھی۔ اس نے گردن گھما کر اپنی بائیں جانب دیکھا تو سائیڈ ٹیبل پر طشتہ میں رکھے چلوں پر نظر پڑی۔ آن واحد میں شناہ کا ذہن مکمل طور پر بیدار ہوا تھا اور وہ ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھی۔ ہائے اللہ یہ میں کہاں آگئی ہوں؟

اس نے حیران حیران نظریں ادھر گھمائیں۔ یہ ایک نفاست سے سجا یا گیا کافی کشادہ کمرہ تھا۔ کھڑکیوں پر مخل کے بھاری اور دبیز پردے پڑے ہوئے تھے۔ ایک طرف بڑے سے سنگھار میز پر استعمال کی ہر شے رکھی تھی۔ سامنے سینٹر ٹیبل پر اسکا کالج بیگ رکھا ہوا تھا۔ یا اللہ کیا وہ آدمی مجھے انغو کر کے لے آیا ہے۔ اگلے خیال نے اسکے رہے سہے اوسان بھی خطا کر دیئے اور وہ سرعت سے دوپٹہ سر پر ڈالتے ہوئے دروازے کی طرف بھاگی اور اسے دھڑا دھڑا پیٹنے لگی۔ تھوڑی دیر بعد ایک آدمی جو شکل سے ملازم نظر آتا تھا، اندر داخل ہوا۔

لیں میڈم؟ اس نے اندر آکر مودبانہ انداز میں پوچھا۔

میں کہاں ہوں؟ وہ غصے سے بولی۔

یہ بتانے کی مجھے اجازت نہیں۔ وہ ہنوز مودبانہ انداز میں بولا۔

مجھے یہاں کون لایا ہے؟ اس نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔

آپ کو یہاں صاحب کے حکم پر لایا گیا ہے۔

کیا نام ہے تمہارے صاحب کا؟

صاحب کا نام بتانے کی اجازت نہیں ہے۔

افوہ کیا مصیبت ہے یہ بتانے کی اجازت نہیں وہ بتانے کی اجازت نہیں۔ آخر کیا بتانے کی اجازت ہے تمہیں؟ وہ غصے سے پھنسنکاری۔

صاحب نے بولا تھا کہ آپ کو کسی قسم کی تکلیف نہ ہو۔ آپ کپڑے تبدیل کر لیں۔ اس الماری میں آپ کی ناپ کے کپڑے موجود ہیں۔ اس نے انگلی کے اشارے سے بتایا۔

چست شٹ اپ۔۔۔ مجھے اپنے گھر واپس جانا ہے۔ وہ غصے سے چلائی تھی تو ملازم چپ چاپ سر جھکائے کمرے سے باہر نکل گیا اور کھٹ سی بلکل آواز کیسا تھہ دروازہ بند ہو گیا۔ ثناء وہیں زمین پر بیٹھ گئی۔ اسے اپنی بے بسی پر رونا آرہا تھا۔ گھر والے کتنے پریشان ہو رہے ہوں گے۔ امی نے تو رو رو کر بُرا حال کر لیا ہو گا۔ وہ پریشانی کے عالم میں سوچے گئی۔ سوچتے سوچتے اس کی نظر دیوار گیر

گھڑی تک گئی تو وہ اچھل کر کھڑی ہو گئی



شام کے سات نجح چکے تھے۔ یا اللہ اتنی دیر ہو گئی۔۔۔۔۔ اف سارے زمانے میں کیسی بدنامی ہو جائے گئی۔ اس نے چشمِ تصور سے اپنے ابو کی جھکی کر دیکھی لی تو آنکھوں سے آنسو بے اختیار بہہ نکلے۔ وہ بے قراری کے عالم میں کمرے میں سٹلنے لگی۔ اسکے جسم پر موجود کالج یونیفارم اب تک ہلاکا ہلاکا نم تھا۔ سردی کے مارے اسکے ہاتھ جم رہے تھے۔ اس نے ہیٹر جلایا اور اسکے پاس بیٹھ کر ہاتھ سینکنے لگی۔ اسکا ذہن مسلسل اس جگہ سے بھاگ نکلنے کی تدابیر پر غور کر رہا تھا۔ جسم کو ذرا حرارت ملی تو ذہن پر چھائی ما یوسی کی دھند چھٹنے لگی اور وہ ایک بار پھر سے چاق و چوبند ہو کر اٹھی اور کمرے کی کھڑکی کی طرف بڑھی۔ دبیز پر دہ ہٹایا مگر ما یوسی کا منہ دیکھنا پڑا۔ کھڑکی میں لو ہے کی موٹی موٹی سلاخیں لگی ہوئی تھیں۔ اسی لمحے دروازہ کھلا اور کسی کے بھاری قدموں کی چاپ ابھری۔ شنا نے جلدی سے آنجل سر پر ڈال لیا مگر پلٹی نہیں۔ اسکے ہاتھ کپکپانے لگے تھے۔ شنا اکرام۔ ایک بھاری بھر کم آواز کمرے میں گونجی تو وہ جی جان سے دہل گئی۔

یا اللہ یہ تو میرا نام بھی جانتا ہے۔ اس نے سہے ہوئے انداز میں دل میں سوچا۔

بیٹھ جاؤ۔ پھر وہی آواز گونجی اور وہ ڈرتے ڈرتے پلٹی۔ وہ ایک دراز قد انسان جس نے بلکل انگریزی فلموں کے جاسوسوں کی وضع قطع اختیار کر رکھی تھی۔

سیاہ پتلون سیاہ السٹر جس کے کالر کھڑے کر رکھے تھے۔ سر پر سیاہ فلٹ ہیبت جس کا گوشہ پیشانی تک جھکا ہوا تھا۔ اس کا چہرہ واضح نہ تھا۔ وہ اس پر اسرار سے انسان کو دیکھ کر مزید ہیبت کا شکار ہو گئی۔ آنکھوں سے آنسو نکلنے کو بے تاب ہو گئے۔

رونے کی ضرورت نہیں۔ بیٹھ جاؤ۔ اب کی بار وہ ذرا سخت لمحے میں بولا تو ڈرتے ڈرتے بستر کے ایک کونے میں بیٹھ گئی سمٹی سمٹائی سی۔ آنکھوں میں آئے ہوئے آنسوؤں کو روکنے کی کوشش میں وہ بار بار پلکیں جھپک رہی تھی۔

روؤں مت مجھے بزدل لڑکیاں بلکل پسند نہیں۔ بار عب آواز نے ایکبار پھر اسے ڈرایا۔

پلیز مجھے میرے گھر پہنچا دیجیئے۔ میرے گھر والے پریشان ہو رہے ہوں گے۔ وہ ملتجیانہ انداز میں بولی۔

گھر بے ہنگم قہقہے کی آواز سے پورا کمرا گونج اٹھا۔

یا وحشت اتنا لمبا قہقہہ۔ اس کے قہقہے سے گھبرا کر وہ اسکی طرف دیکھنے لگی۔

آب تم صد اگھر کو ترسی رہو گئی۔ وہ بڑی کرخت آواز میں بولا۔

نہیں۔۔۔ نہیں۔ ایسا ظلم نہ کرو میرے ساتھ۔ اللہ کمیلیئے مجھ پر ترس کھاؤ۔ روتے روتے ثناء کی چکی بندھ گئی۔ دفعتاً چند ملے جلے قہقہوں پر اس نے بے تحاشہ اپنا

جھکا ہوا سر اوپر اٹھایا۔ اور پھر دروازے کے پاس کھڑے فہد، رانی، نمرہ، تائی اماں اور امی کو بے تحاشہ ہنستے دیکھ کر اسکے ہونٹ مارے تحریر کے کھل گئے۔ اس نے دیکھا اب وہ پراسرار سا انسان بھی اپنے سر سے ہیٹ اتار کر السٹر کے کالر گرا چکا تھا۔ ہارون۔ وہ بے اختیار بولی۔

جناب۔ وہ سینے پر ہاتھ رکھ کر شونخی سے بولا تو وہ اچھل کر کھڑی ہوئی۔ پیپی بر تھہ ڈے۔ فہد بولتا ہوا اندر داخل ہوا تو ثناء کا دل چاہا کہ یہ مپ اٹھا کر اس کے سر پر دے مارے۔

تو یہ تم سب کی شرارت تھی۔ وہ دانت پیس کر بولی۔  
نہ نہ یہ سب پلینگ تو ہارون بھائی کی تھی۔ ہم نے تو بس انکا ساتھ دیا ہے۔ رانی جلدی سے بولی تو وہ ہارون کی طرف پڑی۔ جو اب بلکل بے تعلقانہ انداز میں ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔

ارے بھئی ہم نے سوچا کیوں نہ اپنی بیٹی کی سا لگرہ ذرا منفرد انداز میں منائی جائے۔ اسلیئے ہم سب نے مل کر فارم ہاؤس میں تمہارے لیئے سرپرائز کا انتظام کر لیا۔ تائی امی نے اسے بتایا تو اسے یکدم یاد آیا کہ یہ تو بتایا ابا کے فارم ہاؤس کا ہی کمرہ تھا بس سینگ تھوڑی تبدیل کر دی گئی تھی۔ اسے اپنی کم عقلی پر غصہ آیا کہ فارم ہاؤس کو پہچان نہ سکی۔

وہ تو ہمیں تم پر ترس آگیا ورنہ یہ ڈرامہ تھوڑی دیر اور جاری رہتا تو زیادہ

لف آتا۔ ہارون نے تپانے والی مسکراہٹ ہونٹوں پر سجا کر کہا۔

مجھے اس قسم کے سرپرائز بلکل پسند نہیں ہے میں تایا ابو سے آپکی شکایت کرو گئی۔ وہ غصیلے لمحے میں بولی۔

شناہ یہ کیا بد تیزی ہے۔ امی نے فوراً سے اسے گھر کا تو وہ پاؤں پٹختی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔ کچھ دیر بعد نمرہ اور رانی اسے بمشکل تمام کیک کاٹنے پر راضی کر کے بڑے کمرے میں لے آئیں تھیں۔

یہ لیں چلا دیں چھری۔ ویسے بھی اس کام میں آپ کافی ماہر ہیں۔ چھری تھما تے ہوئے ہارون نے پہلا جملہ بلند جبکہ دوسرا دھیمی آواز میں کہا تو وہ سلگ اٹھی۔ لیکن کچھ کہے بنا چھری پکڑ کر کیک کاٹا۔ تالیوں کی گونج کے ساتھ ہارون کی مسلسل تپانے والی نظریں اسکا دل جلا رہی تھیں۔



ملک حسین رضا کی تین اولادیں تھیں۔ احمد رضا، اکرام رضا اور سب سے چھوٹی سمية بیگم۔

احمد رضا آرمی سے منسلک تھے اور انکے چار بچے تھے۔ ہارون، الماس، فہد اور رانی۔ ہارون سوفٹ ویئر انجینئر تھا اور ایک ملٹی نیشنل کمپنی میں کافی اچھی پوسٹ پر تھا۔ الماس پچھلے برس ہی اپنی پھرپھی سمية بیگم کے اکلوتے لڑکے عمران کیسا تھا بیاہ کر سعودیہ چلی گئی تھی۔ فہد بی کام جبکہ رانی میٹرک کی اسٹوڈنٹ

تھی۔ احمد رضا نے آرمی سے ریٹائرمنٹ کے بعد اسلام آباد کے پوش علاقے میں ایک خوبصورت سا بنگلہ بنالیا تھا۔ ان کا گھر انہ خوشیوں کا گھوارہ تھا۔

اکرام رضا ایک جزل اسٹور کے مالک تھے۔ انکے تین بچے تھے۔ محسن جو کہ ایم بی اے کرنے کے بعد نوکری تلاش کر رہا تھا۔ پھر ثناء جن گریجویشن کے آخری سال میں تھی اور سب سے چھوٹی نمرہ فرست ائیر میں تھی۔ یہ ایک ڈل کلاس گھرانہ تھا۔

ہارون اور ثناء کی نسبت بچپن سے طے تھی۔ اونچے دانتوں، چوڑے دہانے اور جھیل سی آنکھوں والی سانوی سلوانی ثناء اکثر ہی ہارون کی شرارتوں کا شکار رہتی۔ یہ محسن بھائی اور نمرہ بھی اسے تنگ کرنے میں اکثر ہارون کا ساتھ دیتے اور تو اور امی، ابو، تایا اور تائی بھی اسکی شرارتوں کا کوئی نوٹس نہ لیتے تو وہ اپنے آپ سے الجھتی رہتی۔

یہ بھوری بھوری آنکھوں والا ہارون اسے بہت عزیز تھا۔ سارے خاندان میں ہارون رضا کی خوبصورتی کے چرچے تھے۔ خاندان کی ہر لڑکی اسے پالینے کی تمنا کیا کرتی۔ وہ تھا بھی تو اللہ کی بنائی ہوئی انمول تصویر۔ سُرخ و سفید رنگت، لمبا اونچا قد، بھرا بھرا مردانہ وجہت کا حامل جسم، بھورے رنگ کے چمکیلے بال جن کی چند لیٹیں ہمیشہ اس کی کشاور پیشانی پر پڑی رہتیں۔ وہ ثناء کو تنگ تو بہت کرتا تھا لیکن وہ آج تک یہ نہ جان سکی تھی کہ آیا منگیتھا ہونے کی

حیثیت سے وہ اسے پسند بھی کرتا ہے یا نہیں اور یہ سوچ اکثر ہی اسے پریشان کیئے رکھتی۔ ہارون کا مزاج ہی کچھ ایسا تھا۔ وہ ہمہ وقت مذاق کے مود میں نظر آتا۔ خاندان کے ہر فنکشن میں وہ کزنز ک جھرمٹ میں گھرا ہی نظر آتا، ہر لڑکی کیساتھ ہنس کر باتیں کرتا تو ایسے میں سب سے الگ تھلک بیٹھی شناہ کا دل سلگ اٹھتا۔ اسکی انا کو یہ بھی تو گوارا نہ تھا کہ اپنے دل کا حال از خود اسکے سامنے عیاں کر دیتی۔ بس اندر ہی اندر جلتی رہتی اور ہارون کے حوالے سے خیالات استوار کرتی جاتی۔



ہیلو ڈارک! اس نے جیسے ہی دروازہ کھولا ہارون رضا کو اپنی خوبصورت اٹھان اور دل موه لینے والی مسکراہٹ کیساتھ سامنے پایا۔ سیاہ پتلون اور سفید ڈریس شرٹ میں اسکا وجہہ سراپا بہت دلکش لگ رہا تھا۔ سن گلاسز اسے گریبان پر اٹکا رکھی تھی۔ اور سیاہ کوٹ بائیں بازو پر ڈالا ہوا تھا۔ شاید وہ آفس سے سیدھا ادھر ہی چلا آیا تھا۔

ڈرک چج۔ شناہ کا خون کھول اٹھا۔ وہ ہمیشہ سے ہی اسکی سانوںی رنگت پر فقرے چست کرنے کا عادی تھا۔ بچپن میں تو چلو خیر تھی مگر اب کیا ٹک بنتی تھی۔ وہ اکثر دبی زبان میں اسے کافی سخت سُت سنا بھی دیا کرتی مگر وہ ہارون ہی کیا جو چکنا گھٹرانہ ہو۔

کیا ہو گیا؟ نظر لگاؤ گی کیا؟ وہ اسکے یوں گھور گھور کر دیکھنے پر چوٹ کر گیا۔

بڑی غلط فہمی ہے آپکو اپنے متعلق۔ وہ جل کر بولی۔

غلط فہمی نہیں بی بی ثناء اسکو خود آگاہی کہتے ہیں۔ وہ فرضی کالر جھاڑ کر بولا۔ اس سے پہلے کہ وہ کوئی کڑوا سا جواب دیتی محسن بھائی اسے پکارتے چلے آئے۔

ثناء کون ہے دروازے پر۔۔۔ ارے ہارون تم۔ اندر آگو ناں باہر کیوں کھڑے ہو۔ وہ ہارون کو دیکھ کر سراپا خوش اخلاقی بن گئے۔ ثناء برا سا منہ بنا کر سائیڈ پر ہو گئی اور ہارون اندر آگیا۔

میں تو اندر ہی آنا چاہ رہا تھا مگر تمہاری بہن صاحبہ رکاوٹ بنی کھڑی تھیں۔ اس نے محسن سے بغل گیر ہوتے ہوئے اس پر پواسنٹ مارا۔

بری بات ہے ثناء۔ یار تم چلو اندر غالباً آفس سے آرہے ہو؟ محسن بھائی اسے تسبیہ کرنے والے انداز میں گھوری ڈال کر ہارون کی طرف متوجہ ہو گئے۔

ہاں یار بہت بھوک لگ رہی تھی تو سوچا ادھر ہی چلا آگوں، گھر جانے میں تو زیادہ وقت لگ جاتا اور ہوٹلوں کا کھانا تم جانتے ہو کہ مجھے ہضم نہیں ہوتا۔ وہ کتنی مسکین سی صورت بنائے کہہ رہا تھا۔ ثناء خوب جانتی تھی کہ وہ ادھر صرف اور صرف اسکا دل جلانے آتا تھا۔

ارے یار تمہارا اپنا گھر ہے۔ چلو اندر امی کے پاس بیٹھتے ہیں۔ ثناء! جلدی سے

ہارون کے لیئے کھانا لاو اور ساتھ میں چائے بھی بنا لینا۔ محسن بھائی کی تو ویسے بھی ہارون سے گاڑھی چھنتی تھی اور پھر وہ ثناء کا ہونے والا شوہر بھی تھا اس لیئے انکی خوش اخلاقی عروج پہ ہوتی۔

ہاں ملازمہ ہوں ناں میں۔ اس نے کلس کر سوچا۔

اپنے جیسی کالی چائے نہ بنالانا ڈارک چج۔ وہ اندر جاتے جاتے بھی اس کو چھیڑنا نہ بھولا تھا۔ وہ پاؤں پٹختی ہوئی کچن میں چلی آئی اور فرتع سے آٹا نکال کر روٹیاں بنانے لگی۔ کیا میں اتنی کالی ہوں؟ اس نے روٹی بیلتے ہوئے سوچا۔ اگر ہارون اتنا خوبصورت ہے تو اس کوئی حق نہیں پہنچتا کہ دوسروں کی بد صورتی کا مذاق اڑائے۔ دل میں درد کی ٹیسیں سی اٹھیں اور آنکھوں میں آنسو امد آئے۔  
ڈارک چج۔ رہ رہ اسکا دیا ہوا لقب اسکی سماعتوں میں گونج اٹھتا اور وہ آنسوؤں کو پیتی ہوئی اسکے لیئے کھانا تیار کرتی رہی۔



صفیہ آپا نے شادی کی کوئی بات کی؟ ذکیرہ (ثناء کی خالہ) نے بڑے کریدنے والے انداز میں ساجدہ (ثناء کی امی) سے پوچھا۔

نہیں آپا بھی تک تو کوئی نہیں کی۔ ثناء کی امی کچھ اداسی سے بولیں۔

اڑے تو پھر کب کریںگی؟ اب تو ثناء کو امتحان دیئے ہوئے بھی ایک مہینہ گزر چکا ہے۔ مجھے تو لگتا ہے آپا کی نیت میں کچھ کھوٹ ہے۔ ذکیرہ نے کہا۔

نہیں نہیں ایسا نہ کہیں آپ۔ ساجدہ گھبرا کر بولیں۔

ارے بھئی تم تو بڑی بھولی ہو۔ ہارون اتنا خوبصورت ہے، اوپھی پوسٹ پر ہے اور پھر احمد بھائی اتنے امیر ہیں۔ سچ تو یہ کہ تمہارے خاندان سے اس خاندان کا کچھ جوڑ نہیں بتتا۔ اور ثناء بھی کہاں ہارون کیستھ بچتی ہے۔ ذکیہ نے کچھ زیادہ ہی صاف گوئی کا مظاہرہ کیا تھا۔

لیکن آپا ثناء اور ہارون بچپن کے منگیتھ ہیں اور جہاں تک بات ہے احمد بھائی اور ہماری حیثیت کے فرق کی تو یہ بات ہمیشہ سے اظہر من الشس ہے۔ ساجد نے کہا۔ صفیہ بھائی اور احمد بھائی نے خود ثناء کو مانگا تھا جب وہ صرف پانچ دن کی تھی۔ تب تو ثناء انہیں بہت پیاری لگتی تھی۔

ارے بچپن میں تو سمجھی بچے پیارے لگتے ہیں۔ ذکیہ کھنکھار کر گا صاف کرتے ہوئے بولیں۔

لیکن آپا! یہ رشتہ انہوں نے خود جوڑا تھا اور آج تک تو صفیہ بھائی اور احمد بھائی کی کسی بات یا رویے سے مجھے ایسا نہیں لگا کہ وہ لوگ یہ رشتہ توڑنا چاہتے ہیں۔ ساجدہ الجھن آمیز انداز میں بولیں۔

ارے تم کسی دوسری دنیا سے تو نہیں تو آئی۔ وہ اپنے منہ سے تھوڑا ہی کہیں گے کہ انکو یہ رشتہ توڑنا ہے۔ بس چپ چاپ ہارون کا رشتہ کہیں اور طے کر کے تمہیں مٹھائی بھجوادینگے۔ ذکیہ نے ہاتھ ہلا کر کہا۔

ہائے آپا کیوں ہولائے دے رہی ہیں۔ ہم تو شناہ کی طرف سے بالکل مطمئن ہوئے بیٹھے تھے۔ شناہ کی امی دہل گئیں۔

ارے میری بھولی بہن لوگ تو نکاح توڑ دیتے ہیں یہ تو محض زبانی کلامی نسبت ہے وہ بھی برسوں پرانی۔

تو آپا! اگر انہوں نے ایسا کرنے کا سوچ ہی لیا ہے تو میں کیا کر سکتی ہوں؟ ساجدہ نے بے بسی سے کہا۔ پھر ذکریہ ہولے ہولے سرگوشیوں میں کچھ کہنے لگیں اور ستون کی اوٹ میں کھڑی شناہ جو خالہ سے چائے کا پوچھنے آئی تھی، بُجھے دل کیساتھ واپس پلٹ گئی۔ آج سے پہلے اس نے امی کو اتنا پریشان نہ دیکھا تھا۔ یہ سب پریشانی میری وجہ سے ہے۔ اے اللہ! کیا ہو جاتا اگر تو مجھے تھوڑی سی اچھی شکل دے دیتا تو میرے ماں باپ میری طرف اتنے فکر مند تو نہ ہوتے۔ وہ دکھ سے سوچتی ہوئی کچن میں چلی آئی اور چولہے پر چائے کا پانی رکھا۔ اس کا دل اپنی قسمت کی سیاہی پر یقین کرتا چلا جا رہا تھا، اسے اپنے چہرے کے سانوں لے رنگ کی طرح اپنا مستقبل بھی تاریک دکھائی دینے لگا تھا۔ ہارون تم نے بڑا سوچ سمجھ کر ہی مجھے ڈارک چیخ کہا تھا۔ وہ یاسیت بھرے انداز میں سوچ گئی۔



ہاں تو پھر پرسوں آپ ہماری سالگردہ میں تشریف لارہی ہیں؟ ہارون نے اچانک

ہی اسکے عقب میں آگر اسے مخاطب کیا تو وہ کو اپنے دھیان میں لگن کباب تلنے میں مصروف تھی بے تحاشا چونک کر پڑی۔ ہارون اپنی براؤن آنکھوں میں شوق کا اک جہان آباد کیئے اسکی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ جھجھک گئی۔

میرے آنے یا نہ آنے سے کیا فرق پڑتا ہے۔ اسے مددم مگر تلنے لجھے میں جواب دیا اور پٹ کر کفار کی مدد سے فرانگ پین میں کباب پلٹنے لگی۔

اگر میں کہوں کہ آپکے نہ ہونے سے ہماری سالگردہ کی تقریب کا سارا حسن ماند پڑ جائے گا تو۔۔۔

تو مجھے معلوم ہے کہ یہ صرف ایک مذاق ہو گا۔ وہ اس کی بات کاٹ کر تیز لجھے میں بولی تو ہارون نے اس کی پشت کو گھورا۔ لیکے سبز رنگ کے سادہ سے شلوار قمیض اور بڑا سا دوپٹہ سر پہ اوڑھے وہ ہمیشہ کی طرح بالکل سادہ سی تھی۔

ضروری تو نہیں شناہ کہ میں آپکے ساتھ ہر وقت مذاق ہی کروں۔ وہ سنجیدہ لجھے میں بولا۔

ہاں جانتی ہوں۔۔۔ کبھی آپ میرے ساتھ مذاق کرتے ہیں اور کبھی میرا مذاق اڑاتے ہیں۔ اب ان دونوں موڈز میں فرق تو ہے نا۔ اس نے کباب پلیٹ میں نکلتے ہوئے طنزیہ انداز میں کہا تو ہارون کا چہرہ ایک لمحے کو تاریک سا ہو گیا۔

چلیں جیسے آپکی مرضی۔ میں تو ویسے بھی چچا جان اور چچی کو خاص طور پر مدعو

کرنے آیا تھا۔ وہ شانے اچکا کر لایا رہا ہی سے بھرے بھجے میں کہہ کر کچن سے چلا گیا تو شناہ نے پلٹ کر دیکھا پھر ملوں سی ٹرالی میں برتن سیٹ کرنے لگی۔



احمد منزل آج بقعہ نور بنی ہوئی تھی۔ جلتے بحثتے رنگین قمیع کچھ ایسا سماں پیدا کر رہے تھے جیسے بارش کے بعد آسمان پر سات رنگوں کی دھنک بکھر جاتی ہے۔

ہر سو لہراتے رنگ برلنگے آنچل، لڑکیوں کی مترنم ہنسی اور چوڑیوں کی کھنک، ڈیک سے برآمد ہوتی ہلکی ہلکی مو سیقی سے ہم آہنگ ہو رہی تھی۔ ہر طرف سینٹ اور عطر کی ملی جلی خوشبوئیں چکرا رہی تھیں۔ بڑے سے لان میں اس تقریب کا شاندار سا اہتمام کیا گیا تھا۔ مہمانوں کی آمد کا سلسلہ جاری تھا۔ ایک جانب اپنے کنزز اور دوستوں کے جھرمٹ میں کھڑا ہارون گھرے نیلے تھری پیس سوت میں بہت بچ رہا تھا۔ بظاہر تو وہ خوش گپیاں کر رہا تھا مگر بے قرار نظریں بار بار گیٹ کی طرف اٹھ رہی تھیں۔ شناہ کا انتظار اسے تڑپائے دے رہا تھا اور وہ تھی کہ آنے کا نام ہی نہ لے رہی تھی۔ وہ اکھڑ سی لڑکی اسے بچپن سے ہی کتنی پیاری لگتی تھی، اپنی تمام تر بد مزاجیوں اور بد تمیزیوں کے باوجود وہ اس کی چاہت میں دھیمے دھیمے سلگتا رہا تھا۔ اسے تنگ کر کے، ستا کے وہ ہمیشہ اس کے آس پاس رہنے کی کوشش کرتا اور وہ اس کے دل کے حال سے بے خبر بس خفا خفا انداز میں اسے سخت سُت سناتی رہتی۔۔۔

ابھی وہ انہی سوچوں میں گم تھا کہ کسی کار کے ہارن کی آواز پر چونک پڑا۔  
اکرام چپا کی چھوٹی سوزوکی مہران گیٹ کے اندر داخل ہو رہی تھی۔ وہ اپنے  
دوستوں سے معدرت کرتا ہوا پتلون کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے اسی طرف چلا  
آیا جہاں گاڑی سے محسن کے علاوہ سب برآمد ہوئے۔

السلام علیکم! وہ پرتپاک انداز میں آگے بڑھا اور چھی کے سامنے سرجھ کا یا۔  
و علیکم السلام! بیٹا جیتے رہو۔ خوش رہو۔ لمبی عمر پاؤ۔ انہوں نے اسکے سر پر ہاتھ  
پھیرتے ہوئے دل سے دعا دی۔ پھر وہ اکرم چپا سے بغل گیر ہوا۔

محسن نہیں آیا چھی؟ اس نے ایک اچھتی سی نظر ذرا الگ سی ہو کر کھڑی شناہ پر  
ڈالتے ہوئے چھی سے پوچھا۔

اسے ایک ضروری کام ہے۔ وہ ذرا دیر سے آئے گا۔ چھی نے جواب دیا۔

اچھا آپ لوگ اندر چلیے نا۔ امی ابو کئی بار آپکا پوچھ چکے ہیں۔ اس نے چپا  
چھی سے کہا تو وہ دونوں رہائشی عمارت کی جانب بڑھ گئے۔

ہیپی بر تھے ڈے ہارون بھائی۔ نمرہ نے مہکتے سرخ گلابوں کا بکے اسے پکڑایا تو وہ  
مسکرا اٹھا اور پیار سے اپنی چھوٹی بہن کے سر ہاتھ رکھا۔

تھینک یو چھوٹی۔ ویسے تم لوگ اتنی دیر سے کیوں آئے؟

ہم تو کب سے تیار بیٹھے تھے ہارون بھائی۔ بس یہ شناہ آپی نے دیر لگا دی۔ نمرہ

نے سارا مدعای شناہ پر ڈال دیا جو ہلکے گلابی رنگ میں ملبوس دوپٹہ ہمیشہ کی طرح سر اور سینے پر پھیلائے میک اپ سے مبرہ چہرہ لیئے بلکل سادہ سی تھی۔

ہاں بھی! وقت کی پاپندی کرنا تو کوئی آپ کی شناہ آپی سے سیکھے۔ وہ لفظ شناہ آپی پر زور دیتے ہوئے شریر لمحے میں بولا۔

اور مہماں کا استقبال کرنا کوئی آپ سے سیکھے۔ امی ابو کی غیر موجودگی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے شناہ نے بھی اسکے طرزِ تخاطب پر چوت کرتے ہوئے رہائشی عمارت کی جانب قدم بڑھا دیئے اور ہارون بھی اسکی چوت کا مزہ لیتے ہوئے، نمرہ کو ساتھ لیئے مہماں کی طرف چلا آیا۔



ڈھیر ساری تالیوں کی گونج میں ہارون رضا نے اپنی اٹھائیں سالگرہ کا کیک کاٹا۔ چاروں طرف سے مبارکباد کا شور اٹھا۔ میز پر تھفون کا ڈھیر لگ گیا تھا۔ پُر تکلف سی چائے کا انتظام لان میں ہی کیا گیا تھا۔ ہر طرف ملازم مستعدی سے مہماں کو چائے سرو کر رہے تھے۔ ہارون ہمیشہ کی طرح کزنز کے جھرمٹ میں کھڑا خوش گپیوں میں مگن تھا۔

بھی فوزیہ آج تو بڑی اسماڑ لگ رہی ہو۔ اس نے قدرے بلند انداز میں اپنے طرح دار ماموں زاد فوزیہ کی تعریف کی تاکہ قریب ہی کھڑی شناہ بھی سن لے۔

تھینک یو۔ فوزیہ نے اپنے سٹریز میں کٹے بالوں کو ایک انداز میں جھکتے ہوئے اٹھلا کر جواب دیا۔

ویسے سلیم یار لڑکیوں کو ایٹ لیسٹ کپڑے پہنے کا سینس تو ہونا ہی چاہیے۔ کپڑوں اور رنگوں کے معاملے میں فوزیہ کا ٹیسٹ عمدہ ہے۔ ہارون نے سلیم کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اپنی نگاہیں فوزیہ کے چہرے پر جمادیں۔

ہوں یہ تو ہے۔ سلیم نے تائیدی انداز میں سر کو جنبش دی۔

ویسے تمہیں کون اتنا کیسر لیس نظر آرہا ہے؟ نومی نے کریدنے والے انداز میں پوچھا۔

میں کیا بتاؤ تم خود ہی فیصلہ کرلو۔ وہ لا پرواہی سے کندھے اچکا کر بولا تو فوزیہ سمیت سب کی نظر بے اختیار سامنے کھڑی شناہ پر جم گئیں۔

اوہ سانو لا رنگ اور گلابی لباس۔ فوزیہ برا سا منہ بننا کر بولی۔

کم از کم ایک دفعہ آئینہ دیکھ لیتی تو ہمیں کچھ کہنے کی ضرورت نہ ہوتی۔ ہارون دبی زبان میں بولا اور شناہ کے دل پر جیسے گھونسا پڑا تھا۔ وہ اسے یوں سب کے سامنے تماشہ بنا دے گا یہ بات کتنی تکلیف دہ تھی۔

چھوڑو یار اب ایسی بھی بری نہیں لگ رہی۔ نومی شاید اس گفتگو سے بور ہو گیا تھا۔ اور ویسے بھی تمہاری تو بچپن کی۔۔۔۔۔

بس بس پلیز۔۔۔ ہارون کی براوُن آنکھوں میں شرارت ناج رہی تھی۔ اسکا خیال تھا کہ ثناء کوئی سخت سا جواب ضرور دے گی مگر وہ تو ایک خاموش سی نظر اس پر ڈال کر وہاں سے ہٹ گئی تھی اور اسکے جاتے ہی ہارون کو سب رنگ پھیکے لگنے لگے۔ وہ کچھ لمحوں بعد ہی سب سے معدرت کر کے ثناء کی تلاش کرتا رہا۔ عمارت میں چلا آیا۔ مختلف کمروں سے چکراتا ہوا وہ اوپری منزل پر آیا تو اسے گیلری میں کھڑا دیکھ وہیں چلا آیا۔ وہ ریلنگ پر ہاتھ رکھ کھڑی تھی۔

یہاں کیوں کھڑی ہو؟ اس نے ریلنگ پر ہاتھ جماتے ہوئے گردن موڑ کر اسکی طرف دیکھا۔ ثناء رخ موڑ گئی۔

NEW ERA MAGAZINE  
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

تم نے مجھے سا لگرہ کا تحفہ نہیں دیا؟

آپکو مجھ بد ذوق کے تحفے کی کیا ضرورت۔۔۔ آپکو تو بہت اعلیٰ ذوق دکھنے والوں سے تحفے ملے ہیں۔ بھیگے لجھے میں ظذر کر کے تیز تیز قدموں سے چلتی وہاں سے چلی گئی۔ ہارون چپ چاپ اسے جاتا دیکھتا رہا تھا۔ کچھ دیر بعد ہال کمرے میں سب جمع ہو گئے اور ہارون سے گانے کی فرماش ہونے لگیں۔ ہارون نے پیانو بجانا باقاعدہ سیکھ رکھا تھا اور آواز اسکی قدرتی طور پر کافی اچھی تھی۔ وہ خاندان کے اکثر فنکشنز میں کرزز کی فرماش پر گانا سنایا کرتا تھا۔ سو آج بھی وہ اٹھ کر کونے میں رکھے پیانو کے سامنے جا بیٹھا۔ اسکی نظریں کچھ فاصلے پر الگ

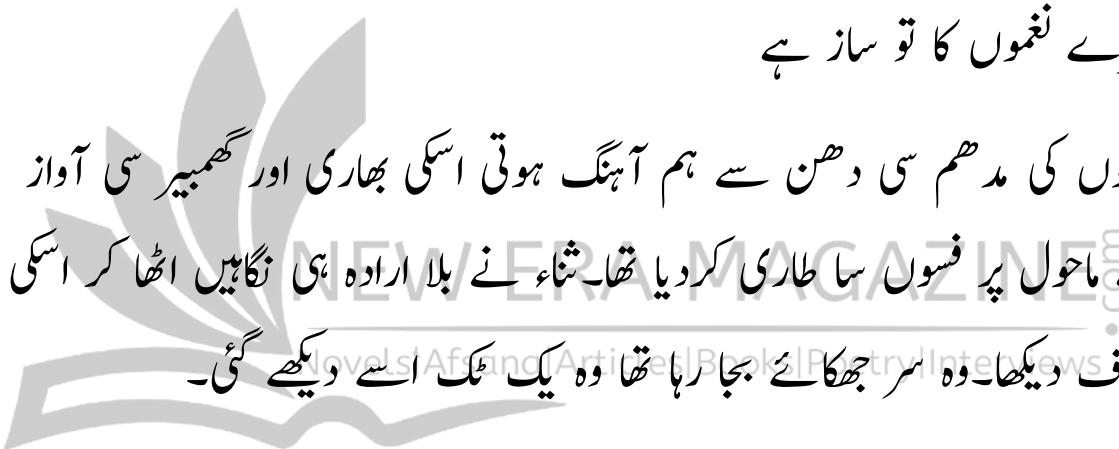
تھلگ بیٹھی شناہ پر جا رکیں جو چپ چاپ نظریں جھکائے اپنے ناخنوں سے  
کیوں کھرج رہی تھی۔

تو میرے پیار کا گیت ہے

تو میرے دل کی آواز ہے

میرے ہونٹوں پہ نغمے تیرے

میرے نغموں کا تو ساز ہے

  
پیانوں کی مدھم سی دھن سے ہم آہنگ ہوتی اسکی بھاری اور گھمبیر سی آواز  
نے ماحول پر فسوں سما طاری کر دیا تھا۔ شناہ نے بلا ارادہ ہی نگاہیں اٹھا کر اسکی  
طرف دیکھا۔ وہ سر جھکائے بجا رہا تھا وہ یک ٹک اسے دیکھے گئی۔

زندگی کے کسی موڑ پر

ساتھ تیرا نہ چھوڑیں گے ہم

لاکھ توڑے زمانہ ستم

تجھ سے رشتہ نہ توڑیں گے ہم

ہارون نے نظریں اٹھا کر اسکی طرف دیکھا۔ دونوں کی نظریں ملی اور ہارون کے  
ہونٹوں کو مدھم سی مسکراہٹ چھو گئی۔

تو محبت کا ہمراز ہے  
 تو میرے پیار کا گیت ہے  
 تو میرے دل کی آواز ہے  
 میرے ہونٹوں پہ نغمے تیرے  
 میرے نغموں کا تو ساز ہے  
 گانا ختم ہوتے ہی سارا حال تالیوں سے گونج اٹھا تھا۔ تبھی ثناء الٹھ کر چکے سے  
 وہاں سے کھسک گئی۔



مہماںوں کے جانے کے بعد وہ تھکا تھکا سا اپنے کمرے میں آیا اور بقی جلاتے  
 ہی بستر کی سائیڈ ٹیبل پر پڑے ایک خوبصورت سے پیکٹ نے اسکی توجہ اپنی  
 جانب مبذول کروالی۔ اس نے جلدی سے آگے بڑھ کر اسے اٹھایا تو ایک  
 خوبصورت سی ڈائری اس میں سے پھسل کر گر پڑی۔ ہارون نے جھک کر اسے  
 اٹھایا اور پہلا صفحہ کھولا۔ ثناء کی موتیوں جیسی لکھائی میں لکھی وہ سطریں چمک  
 رہی تھیں۔ ساگرہ مبارک ہو۔ خدا آپکو ہزار سال زندگی عطا کرے۔ ثناء اکرام۔

ہارون نے سہ بار اس سطر کو پڑھا۔ پگلی۔ زیرِ لب کہہ کر وہ مسکرا اٹھا اور ڈائری  
 کو سینے سے بھیچ لیا۔



شناء آپی! شناء آپی! خوشخبری۔ خوشخبری۔ نمرہ بھاگی ہوئی آئی اور پھولی سانسوں کے درمیاں اٹک کر بولی۔

ایسی کونسی خوشخبری ہے جو ہماری نمرہ باولی ہوئی جا رہی ہے۔ شناء جو دھوپی سے آئے کپڑے سنبھال رہی تھی کام چھوڑ کر نمرہ کی طرف متوجہ ہوئی۔

آپ بھی سنیں گی تو خوشی سے پاگل ہو جائیں گی۔ نمرہ نے آنکھیں میچ کر کہا۔  
اچھا بس! اب یہ سسپنس ختم کرو۔ شناء نے اسے گھورا۔

اوکے بتاتی ہوں۔۔۔ ایکچھوئی میں ابھی ابھی امی ابو کی باتیں سن کر آرہی ہوں۔۔۔

یہ کونسی بڑی بات ہے۔۔۔ ٹوہ لینے کی عادت تو تمہیں بچپن سے ہے۔۔۔ شنا براسا منہ بناؤ کر بولی۔

اوہ بھی! آپکے مطلب کی بات ہے سنیں تو سہی۔

سناؤ گی تو سنوں گی نا۔۔۔ وہ جھنجھلا گئی۔

ابو ابھی امی کو بتا رہے تھے کہ تایا ابو اور تائی امی نے شوال کی دس تاریخ کو آپکو اور ہارون بھائی کو عمر بھر ساتھ رہنے کی سزا دینے کا عندیہ دیا ہے۔۔۔ یہ کہتے ہوئے وہ بے اختیار شناء سے لپٹ گئی۔



ارے ہٹو بھی اب۔ ثناء نے اسے پرے دھکیلا اور تیزی سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ اپنے کمرے میں آتے ہی آنسو کسی منہ زور ریلے کی طرح پلکوں کا بند توڑ کر بہہ نکلے۔

یہ تو کھڑے کھڑے منگنی توڑ دیں لیکن یچاری پر ترس آ جاتا ہے۔ فوزیہ کا یہ جملہ وہ باوجود کوشش نہ بھلا سکی۔

کیا میں اتنی گئی گزری ہوں کہ ہارون مجھ پر ترس کھائے۔ اسکے سینے میں چُبھن سی ہونے لگی۔ اے خدا یا! ہم لڑ کیاں اتنی بے بس کیوں ہوتی ہیں۔ نہ ہمیں اپنی مرضی سے جینے کا حق ہے نہ مرنے کا۔ اب ساری زندگی ہارون مجھ پر یہ جتا گا کہ وہ ترس کھا کر مجھے بیاہ لایا ہے، مجھے محبت کی بھیک دی ہے۔ یوں جیسے میں کوئی بھکارن ہوں۔ اسکے حلق میں سویاں چُبھنے لگیں۔ اک خلش اسے چین نہ لینے دے رہی تھی۔ ترس کا لفظ اسکے دماغ پر ہتھوڑے کی طرح برس رہا تھا۔ دل و دماغ میں اک آگ سی لگی ہوئی تھی جن کی چنگاریاں اسکا جسم جلانے دے رہی تھیں۔ وہ نکیتے میں منہ چھپائے بڑی بے قراری سے روئے چلے جا رہی تھی۔ یوں جیسے ساری زندگی کے جمع شدہ آنسو آج ہی بہا دینے کا ارادہ ہو۔



رمضان کا مہینہ شروع ہوتے ہی گھر میں شادی کے ہنگامے جاگ گئے۔ دن رات بازاروں کے چکر لگتے۔ ثناء تو امی اور نمرہ کے ہمراہ کبھی شاپنگ کیلئے نہ جاتی۔ آخری عشروں تک کپڑوں اور زیورات کی تیاری اختتامی مرحلہ میں داخل ہو چکی تھی۔ اور جوں جوں شادی کے دن قریب آرہے تھے، ثناء کا ڈپریشن بڑھ رہا تھا۔ وہ اندر ہی اندر اس بے تحاشہ غم کو لیئے جا رہی تھی۔ پھر اتنیسویں روزے کو چاند نظر آگیا اور محلے سے لٹکیاں انکے گھر جمع ہو کر ڈھولک بجانے لگیں۔ اسے مايوں بھٹھا دیا گیا۔ عید کے روز سے گھر میں مہمانوں کا تانتا باندھ گیا تھا۔ دودھیاں رشتے داروں کو زیادہ تر ہارون کے فارم ہاؤس میں ٹھرا�ا گیا تھا۔ لیکن ثناء کے نخیاں رشتے دار تو انکے گھر ہی آر کے تھے۔ خوب رونق لگی ہوئی تھی۔ اور ایسے میں وہ چھپ چھپ کر آنسو بھاتی رہتی۔ کبھی جو امی یا نمرہ اسے روتے دیکھ لیتی تو اس سے لپٹ کر خود بھی رونے لگتیں۔ گھر میں ایک میلے کا سماں تھا۔ کوئی آرہا تھا تو کوئی جا رہا تھا۔ اور وہ ان سب باتوں سے بے نیاز اپنے دکھ کو سینے سے لگائے آنے والے ان لمحوں کا انتظار کر رہی تھی جب ہارون اسے اپنی محبت کی بھیک دے گا۔ جیسے وہ نہ لے سکے گی نہ پھینک سکے گی۔ کیسے جان گسل لمحات ہونگے وہ۔ یا اللہ ان لمحوں سے پہلے تو مجھے موت دے دے۔ وہ سک اٹھی۔



پھر بارات کا دن آن پہنچا۔ اس نے رو رو کر اپنا برا حال کر لیا تھا۔ امی بھی

اسے سینے سے لگائے کتنی ہی دفعہ روچکی تھی۔ محسن بھائی بھی اپنی سوچی سوچی آنکھوں سمیت کتنی ہی دفعہ اسے کمرے میں آئے اور بڑی بے قراری سے چلے گئے۔ اور وہ اپنے کندھوں پہ دکھوں کی صلیب اٹھائے چپ چاپ زندہ لاش بنی پیٹھی رہی۔ جولائی کی تیز گرمی کے پیش نظر فنکشن شام کا رکھا گیا تھا۔ عصر کے وقت وہ پالر سے تیار ہو کر نمرہ کے ہمراہ محسن بھائی کی گاڑی میں ہوٹل پہنچی تھی۔ تقریباً سبھی مہماں آپکے تھے بس بارات کا انتظار تھا۔ اسے برائیڈل روم میں بٹھا دیا گیا۔ رشتے دار خواتین و فور شوق سے آ کر اسے دیکھتی اور ڈھیروں دعائیں دیتی وہیں برجمان ہو جاتیں۔ چھوٹے سے کمرے میں رش لگ گیا تھا۔ ثناء کو گھبراہٹ ہونے لگی۔ اسی دم بارات آگئی بارات آگئی کی پکار کے ساتھ ہی بینڈ باجوں کا شور سنائی دیا تو یتیشتر خواتین اٹھ کر باہر کی طرف لپکی۔ نمرہ بھی بارات کے استقبال کمیٹی چلی گئی۔ بینڈ باجوں کی دلنواز دھنیں فضا میں بکھر رہی تھیں۔ ثناء کے ہاتھ پاؤں سرد پڑنے لگے۔

ارے دلہن کو بھی بارات دکھاؤ اچھا شگون ہوتا ہے۔ اسکی ایک دور پرے کی خالہ نے لڑکیوں کو مشورہ دیا تو وہ اسے کھڑکی کے قریب لے آئیں۔ جس کے شیشوں کے اس پار باہر کا منظر بڑا واضح ہو رہا تھا۔

ارے دیکھ لو اپنے دلہا کو! بھرنہ کہنا ہمیں تو کسی نے پوچھا ہی نہیں۔ صبا شرارت سے باز نہ آئی تو اس نے بمشکل پلکیں اٹھائیں۔ آف وائٹ شیر وانی میں وہ کسی مغلیہ شہزادے کی طرح شاہانہ انداز میں چلتا ہال کی طرف جا رہا تھا۔ وہ

یک ٹک اسے دیکھے گئی۔

چج چج بے چارے کو نظر لگاؤں گی کیا؟ صبا نے پھر ٹھوکا دیا تو وہ پہلی بار سچ چج شرمائی۔ پھر کچھ دیر بعد نکاح کا فرائضہ انجام پایا وہ امی کے سینے سے لگ کر ایک بار پھر سک اٹھی۔ کھانے کے بعد اسے اسٹچ پر لا کر بٹھایا گیا۔ سادہ سادہ رہنے والی ثناء پر آج بڑا روپ آیا تھا۔ گھرے سرخ رنگ کے غراہ سیٹ میں مکمل دلہن بنی ثناء شرمیلے سے انداز میں سرجھکائے عام دنوں سے بڑی منفرد اور دلکش نظر آرہی تھی۔ صفیہ بیگم نے تو فوراً اپنی بیگم کی نظر انواری اور ایک زرتار انچل اسکے سر پر ڈال کر گھونگھٹ بھی نکال دیا مبادا کسی کی نظر نہ لگ جائے۔ ثناء کا گھبراہٹ کے مارے برا حال تھا۔ ہارون اپنے کزنز کے جھرمٹ میں اسٹچ تک آیا اور کرسی بٹھائی کی رسم شروع ہوئی۔ ہارون بہت چہک رہا تھا۔ لڑکیوں کو تاک کر جواب دینے میں تو وہ ویسے بھی ماہر تھا آج تو پھر اسکی خوشی دیدنی تھی۔ بلاخر پیسے دے کر ہی اس نے نمرہ سے جان چھڑوائی اور اپنی شریکِ حیات کے پہلو میں بیٹھ گیا ثناء کی رہی سہی ہمت بھی جواب دینے لگی۔ دلہن دلہن کو آئینہ دکھایا گیا تو ہارون تو ثناء کا روپ دیکھ کر جیسے مہبوت ہو گیا تھا۔ دودھ پلاٹی کی رسم کے بعد مموی بننے کا سلسلہ شروع ہوا۔ دس بجے کے قریب رخصتی کا شور اٹھا۔ آج سارے اپنے پرانے ہو رہے تھے۔ جس گھر میں زندگی کے بیس سال بتائے آج پرایا ہونے جا رہا تھا۔ کیسی تلخ حقیقت تھی۔ امی، ابو کے مشق سینوں سے لگ کر اسکا دل چاہا کاش اسے ابھی

اسی وقت موت آجائے۔ محسن بھائی سے تو وہ ایسی لپٹی کہ سہیلیوں نے کپڑا کر علیحدہ کیا۔ ایک بار پھر بینڈ باجوں پر رخصتی کی خوبصورت سی دھن چھیڑ دی گئی۔ اور وہ سبھی سجاہی گاڑی میں ہارون رضا کے سنگ سب کو روتا چھوڑ کر رندگی کے نئے سفر پر آگئے بڑھ گئی۔



سینٹ اور گلاب کی ملی جلی خوشبو کمرے میں اتنی زیادہ تھی کہ یا سمیں، گلاب اور موتیا کی خوبصورت لڑپوں سے آراستہ سچ میں بیٹھی شناہ کا دم گٹھنے لگا۔ دروازے پر آہٹ ہوئی تو ایئر کنڈیشنڈ کمرے میں بھی شناہ کی پیشانی پر پسینے کے قطرات چمکنے لگے۔

**آداب عرض کرتا ہوں۔** ہارون نے بستر کے قریب آکر شوخی بھرے لبھے میں کہا وہ کچھ نہ بولی بس سر جھکائے اپنی دھڑکنوں کا شور سنتی رہی۔

کیسے مزاج ہیں جناب؟ اسکے سامنے بیٹھتے ہوئے اس نے آہستگی سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ یہ لیجیئے آپکی رونمائی کا تحفہ۔ اس کے ہاتھ میں خوبصورت سی انگوٹھی پہناتے ہوئے وہ مسکرا کر بولا اور بڑے پیار سے اس کا گھونگھٹ الٹ دیا۔ شناہ نے جلدی سے آنکھیں بند کر لیں۔

ارے یہ تم ہو۔۔۔ وہ تو جیسے مبہوت سا ہو گیا تھا۔ شناہ کے سادو سے سانو لے سلو نے چہرے پر آج حوروں کی سی پاکیزگی تھی۔

ذرا آنکھیں کھولو کہ ہارون رضا آج ان میں ڈوب کر پھر ابھرنا نہیں چاہتا۔ دونوں ہاتھوں میں اسکا چہرہ تھامتے ہوئے وہ جذبات سے پُر لمحے میں بولا۔ ثناء کی گھنیری پلکیں اُس کے رُخساروں پر لرز رہی تھیں اور دل کا عجیب حال تھا۔ ہارون کا یہ رویہ اسکی سوچوں کے بالکل منافی تھا۔ اس نے بڑی مشکل سے جھکی جانپتی پلکیں اوپر کو اٹھائیں لیکن ہارون کی جذبے لٹاثی نظروں کی تاب نہ لاتے ہوئے پھر سے جھگ کیں۔ ہارون اس کے حیا بار چہرے کو دلچسپی سے دیکھتی ہوئے بے اختیار ہنس پڑا۔

سمجھ نہیں آتا یہ شعلہ بار لڑکی آج شrama کیسے رہی ہے ویسے اچھی لگ رہی ہو یوں شرماتے ہوئے۔ اس نے مسکرا کر کہتے ہوئے اسکے دونوں ہاتھ اپنی مضبوط گرفت میں لیئے۔ اسکے لمس میں بڑی چاہت اور اپنانیت تھی۔ قریب تھا کہ ثناء اس چاہت پر ایمان لے آتی ترس کا لفظ کسی ہتھوڑے کی طرح اس کے دماغ پر برسا اور اس نے ایک جھٹکے سے اپنے ہاتھ ہارون کی گرفت سے چھڑوا لیئے۔

ارے کیا ہوا آج کی رات بھی غصے میں ہو۔ وہ شریر لمحے میں بولا تو وہ شرم و لحاظ بالائے طاق رکھ کر ہارون کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر تختی سے گویا ہوئی۔ معاف کیجیئے گا میں بھکارن نہیں ہوں کہ آپ مجھ پر ترس کھا کر میرے دل کے کشکوں میں محبت کی بھیک ڈال دیں۔

بھیک ترس یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟ ہارون نے از حد حیرت سے پوچھا۔

ٹھیک کہہ رہی ہوں پہلے میں یہ سمجھتی تھی کہ آپ محض مفہیم اور کزن ہونے کے ناطے مجھے ستاتے ہیں لیکن سالگرہ کے روز فوزیہ نے جو باتیں کیں وہ آپ کو بھولی تو نہ ہو گئی اور آپ نے ان باتوں کی میرے سامنے تصدیق کی تھی۔ وہ آنسوؤں کی یورش میں بولتی چلی گئی۔ ہارون کے چہرے پر عجیب ناقابل فہم سے تاثرات ابھرے۔

فوزیہ کے بارے میں تو میں کچھ نہیں کہہ سکتا لیکن میں نے جو کچھ کہا وہ سب مذاق تھا۔ اسے سچائے بیان کی۔

مذاق۔۔۔ نہیں ہارون رضا۔۔۔ میں اسے مذاق نہیں سمجھتی بھری محفل میں کسی کی بے عزتی کرنا آپکے نزدیک محض مذاق ہے کیا آپ نے کبھی یہ بھی سوچا کہ آپکی یہ باتیں کسی کے دل پر کیسی قیامت بن کر گزرتی ہیں۔ ہارون رضا آپ کو اتنے بے تحاشہ خوبصورت ہیں لیکن آپکو یہ حق کس نے دیا ہے کہ کسی کی بد صورتی کا مذاق اڑائیں۔ وہ تیز تیز لمحے میں بولتی چلی گئی۔ ہارون گنگ سا اسے سنتا رہا۔ ایسی سچویشن کے متعلق تو اسے کبھی تصور تک نہ کیا تھا۔

آپ مذاق کریں اور کسی کا دل ٹوٹ جائے واہ کیا کہنے ہیں آپکے مذاق کے۔ میری بات سنیں ہارون میں نے آپکو بہت چاہا ہے مجھے میری ریاضت کا خدارا یہ صلحہ نہ دیں کہ مجھ پر ترس کھا کر جنت میں بھیج دیں۔ اگر آپکو میری ریاضت میں کھوٹ نظر آیا تو مجھے دوزخ کی سزا دی دیں۔ لیکن ترس نہ کھائیں

مجھ پر۔ ترس۔ یہ کہتے کہتے اسکی آواز شدت غم سے حلق میں پھنس گئی اور وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔ ہارون بوکھلا گیا۔

دیکھو شاء میں نے تم پر ترس کیوں کھاؤں گا بے وقوف لڑکی۔ تم نے اگر مجھے چاہا ہے تو میں نے بھی اپنے دل کے آئینے میں صرف تمہاری ہی صورت سجائی ہے۔ اُف اگر مجھے پتہ ہوتا کہ تم اس حد تک حساس ہو تو میں کبھی تمہیں نہ ستایا کرتا۔ ہارون کی سمجھ میں نہ آرہا تھا کہ وہ اسے کس طرح اپنے دل کا حال بتائے یہ کچھ ہو جائے گا اسکے خواب و خیال میں بھی کبھی نہیں آیا تھا۔ ایک وہ تھی کہ مسلسل روئے چلے جا رہی تھی۔ وہ اسے یونہی روتا چھوڑ کر بستر سے اٹھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد جب واپس آیا تو الہم اور ڈائری اسکے ہاتھ میں تھے۔

یہ دیکھو شاء تمہیں میری محبت کا ثبوت مل جائے گا میرے کہے پر تو تم نے یقین کرنا نہیں۔ اس نے الہم اور ڈائری اسکے سامنے رکھے مگر اسے تو چہرے سے ہاتھ تک نہ ہٹائے تھے ہنوز سسکتی رہی۔

شاء پلیز ایک دفعہ صرف ایک دفعہ۔ اس نے منت کرنے والے انداز میں کہا تو شاء نے چہرے سے ہاتھ اٹھائے۔ رونے سے اسکا کا جل پھیل گیا تھا اور آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں۔ یہ پاگل پاگل آنکھوں والی شاء ہارون کو کتنی پیاری لگی تھی۔ اسکا جی چاہا کہ وہ اسے بازوؤں میں بھر کر کہے کہ میں صرف تم سے محبت کرتا ہوں پلگی محبت صورت کی محتاج کب ہوتی ہے۔ مگر وہ کچھ کہے بناء چپ

چاپ جا کر کاؤچ پر بیٹھ گیا۔ ثناء نے سوں سوں کرتے ہوئے الہم کی طرف ہاتھ برڑھایا۔ اور اسے کھولتے ہی جھجک گئی۔ سارا الہم اسکی تصویروں سے بھرا پڑا تھام بچپن سے لیکر اب تک کی سبھی تصویریں تھیں۔ ڈائری کھولی کر دیکھی تو جگہ جگہ اپنا نام پایا۔ جگہ جگہ اسکا تذکرہ تھا۔ اسکو مخاطب کیا گیا تھا پیار کا بہت خوبصورت سا اظہار کیا گیا تھا۔ ثناء یہ سب دیکھ کر ایکبار پھر سے رودی تو ہارون اٹھ کر تیر کی طرح اسکے پاس آیا۔

ارے اب کیوں رو رہی ہو؟ وہ جھلا سا گیا۔

مجھے معاف کر دیں ہارون۔ اسے روتے روتے اپنے حنائی ہاتھ اسکے سامنے جوڑ دیئے رو ہارون نے ایک طویل سانس بھری اور اسکے دونوں ہاتھ تھام لیئے۔

نہیں ثناء معافی مت مانگو۔ پیکی تم بہت نادان ہو۔ اتنا بھی نہیں جانتی کہ جس سے محبت ہو اسے ہی ستایا جاتا ہے۔ اس نے پیار سے اسکے آنسو اپنی پوروں پر سمیٹی۔

مجھے لگتا تھا میں صورت کے معاملے میں آپ کے لاکن نہیں۔ وہ اٹکتے ہوئے بولی۔ ہارون نے سائیڈ ٹیبل پر پڑے جگ سے گلاس میں پانی انڈیلا اور اسے تھما یا۔

محبت صورت دیکھ کر نہیں ہوتی یہ تو دل کے معاملے ہیں اور ویسے بھی کوئی تمہیں میری نظروں سے دیکھے تو تم سے زیادہ حسین کوئی نہیں۔ بات کے

اختتام میں وہ مسکرا یا تو شناء نے سر جھکا لیا۔

اب آپ مبالغہ آمیزی کر رہے ہیں۔ وہ شرمائے ہوئے انداز میں بولی تو وہ کھل کر ہنسا۔

ارے صاحب ہم تو ان سیاہ بھنورا سی آنکھوں میں ڈوب کر کسی کام کے ہی نہیں رہے۔ بقول غالب

عشق نے ہم کو نکما بنادیا غالب،

ورنه آدمی ہم بڑے کام کے تھے۔۔۔

وہ بڑی شوخی سے گنگنا یا تو شناء نے شرم کر اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں میں چھپا لیا۔

فارم ہاؤس میں ولیسے کی پروقار سی تقریب جاری تھی۔ باطل گرین رنگ کے لمبے ایمبرائیڈڈ فریک میں بھاری کامدار دوپٹہ سر پر ٹکائے نفاست سے کیئے گئے میک اپ میں اسٹیچ پر بیٹھی شناء کے چہرے پر دائی می خوشیوں کا عکس تھا۔ اسکے ساتھ بالکل جڑ کر بیٹھی نمرہ مسلسل اس سے باتیں کر رہی تھی۔ کچھ ہی فاصلے پر اسٹیچ سے ذرا پرے ہارون سیاہ تھری پیس سوت میں اپنی تمام تر مردانہ وجہت سمیت کھڑا اپنے دوستوں کیساتھ محو گفتگو تھا۔ کچھ دیر بعد وہ اسٹیچ پر چلا آیا اور اسکے برابر بیٹھ گیا۔

ویسے ہارون بھائی آپ نے میری بہن پر ایک ہی رات میں کیا جادو کر دیا ہے یہ تو بس آپکے نام کی ہی مala جپ رہی ہیں۔ نمرہ نے شرارت سے آنکھیں گھما کر کہا تو ثناء جھینپ گئی۔

یہ محبت کا جادو ہے لٹل سسٹر تم نہیں سمجھوگی۔ وہ مزرے سے بولا تو نمرہ ہنس دی۔

ویسے آپ میری آپی کو کہیں گھمانے پھرانے بھی لے کر جائیں گے یا نہیں۔ نمرہ نے وہ بات پوچھ لی جو وہ چاہ کر بھی نہ پوچھ سکی تھی کہ جھجک مانع تھی۔

بالکل لے کر جائیں گے جناب پلان ڈن ہے۔ انفیکٹ سرپرائیز ہے آپکی آپی کے لیئے۔ ہارون نے مسکراتی نظروں سے ثناء کی طرف دیکھتے ہوئے نمرہ کو جواب دیا۔ تبھی فوزیہ اسٹیچ پر چلی آئی۔

ہیلو ہارون! ہائے ثناء! ویسے کافی بہتر لگ رہی ہو آج۔ اس نے نخوت سے کہا۔

ہائے فوزیہ۔ تم نے ہمیں مبارک نہیں دی۔ ہارون نے ہمیشہ کی طرح خیر مقدمی انداز اختیار کر لیا۔

اوہ یہ۔۔۔ مبارک ہو تم دونوں کو۔ اور خاص طور پر ثناء تمہیں۔ خاندان کے سب سے چار منگ بندے کو لے اڑیں تم۔ وہ بظاہر مسکرا رہی تھی مگر مسکراہٹ میں بھی جلن تھی۔

لے اڑی۔۔۔ یہ خوب کہی تم نے فوزیہ جیسے شاء نہ ہو گئی ڈریکن ہو گئی  
جو اتنے لمبے اونچے بندے کو لے کر پھر رر ہو گئی۔ وہ مزاحیہ انداز میں  
بولا۔

محاورتاً کہا ہے بھئی۔ فوزیہ نے منہ بنایا کہا۔  
اوہ اوکے۔ بیٹھو ناں تم۔ ہارون نے سر ہلا کر کہا۔  
نو تھینکس میں چلتی ہوں بس تم سے ملنے آئی تھی۔ وہ نخریلے انداز میں  
بولي۔

اچھا اچھا۔ اب تیار ہو کر آؤ گی؟ ہارون نے بہت سنجیدگی سے پوچھا تو بہترین  
ڈیزائی نر وئی یہ اور میک اپ کی تھیں چہرے پر چڑھائے فوزیہ کے چہرے کا  
رنگ پھیکا پڑا۔

تیار ہی تو ہوں۔ وہ کھسیانی سی ہو کر بولی۔

اوہ رئی میں۔۔۔ ہارون نے اپنی خوبصورت آنکھیں پوری کھول کر اظہارِ حرمت  
کیا۔ مجھے لگا تم تیار ہوئے بناء ہی آگئی ہو اب جاؤ گی تیار ہونے۔ اسکی  
سنجیدگی ہنوز برقرار تھی۔ فوزیہ کے ماتھے پر باقاعدہ پسینے کی بوندیں چمکنے لگیں۔  
وہ کچھ بھی کہے بناء پلٹ گئی۔

کیسا رہا۔۔۔؟ اسکے جاتے ہی ہارون نے شاء کو کان میں سرگوشی کی تو وہ بے

ساختہ سی مسکراہٹ چھپا کر بولی۔ اتنی پیاری تو لگ رہی تھی وہ۔

پیاری ہو گی تو اپنے گھر میں۔ میری بیوی پڑھ کرنے والوں کا یہی حال کروں گا میں۔ وہ شانے اچکا کر لاپرواہی سے بولا۔

بہت اچھا کیا آپ نے فوزیہ باجی کیسا تھ۔ ہونہہ خود کو کیٹ ونسٹ بھجھتی ہیں۔ نمرہ منہ بنایا کر بولی۔

کیٹ ونسٹ صاحبہ اب جا کر اپنے منہ پر غازے کی مزید چار تھیں چڑھا رہی ہو گئی۔ پھر بھی سکون نہ ملے گا۔ وہ شرارت آمیز لمحے میں بولا تو نمرہ ہنسنے لگی جبکہ ثناءِ محض سر ہلا کر رہ گئی تھی۔ ہارون اپنے نام کا ایک ہی تھا۔

کاغان کی حسین ترین وادی میں انکو جھیل سیف الملوك کے بالکل قریب کا ٹھج ملا تھا۔ ابھی بر فباری کا موسم نہ تھا اسلی نہ ادھر آجکل سیاحوں کا رش تھا۔ شنا تو یہاں آکر جیسے کسی طسم میں قید ہو گئی تھی کچھ ایسا ہی سحر ہے اس وادی کے فضاؤں میں کہ جو بھی جاتا ہے مبہوت ہو جاتا ہے۔۔۔

رات کے وقت جھیل سیف الملوك کا ملکوتی حسن دوچند ہو جاتا ہے۔ کہنے والے کہتے ہیں کہ چاندنی راتوں میں اس جھیل کا سحر ہر ذی روح کو مبہوت کر کے اپنی جانب کھنپتا ہے اور لوگ اپنی سده بدھ کھو کر اسکی جانب کھنپتے چلتے جاتے ہیں۔۔۔

شاء نے رات کے وقت کھڑکی سے باہر جھانکا اور مبہوت رہ گئی۔ مطلع بالکل صاف ہونے کے باعث آسمان پر چودھویں کا چاند پوری آب و تاب کیسا تھا دمک رہا تھا۔ اونچے اونچے پہاڑ اونگھ رہے تھے اور جھیل کی شفاف سطح اس سے ایسا تاثر دے رہی تھی جیسے کسی بہت بڑے آئی بینے کو زمین پر رکھ دیا ہو اور چاند اسمیں اپنا عکس دیکھ رہا ہو۔ واو۔۔۔ بے اختیار اسکے منہ سے نکلا۔ کیا ہوا؟ ہارون اسکے عین عقب میں آکھڑا ہوا اور باہر جھانکا۔

بیوی فل۔۔۔ وہ بھی بے اختیار کہہ اٹھا۔

باہر چلیں ہارون؟ شاء نے پلٹ کر پوچھا۔  
چلو۔ اسے سر کو خفیف سی جنبش دی وہ دونوں باہر آئئے۔ دور دور تک پھیلی چٹانوں پر چاندنی کھیت کر رہی تھی۔ فضاء میں جنگلی پھولوں کی تیز مہک گونج رہی تھی۔ بلکی بلکی خنک ہوا سے جھیل کنارے لگے جنگلی پھول لہرا رہے تھے یوں جیسے پریاں رقص کر رہی ہوں۔ وہ دونوں چلتے ہوئے جھیل سے کچھ فاصلے پر رک گئی۔۔۔

یہ سب خواب جیسا ہے۔۔۔ ہے نال ہارون۔۔۔ وہ کھوئے کھوئے لبج میں بولی۔

پتہ ہے میں یہاں پہلے بھی کئی بھی بار آچکا ہوں مگر یہ نظارہ اتنا ساحر پہلے کبھی نہ لگا۔ جانتی ہو کیوں؟ وہ اسکی جانب دیکھتے ہوئے مدھم لبج میں بولا۔

کیوں؟ شاء نے گردن گھما کر اسکی طرف دیکھا۔

کیونکہ پہلے کبھی بھی تم میرے ساتھ نہ تھی۔ اور میری زندگی کے تو سب رنگ ہی تم سے ہیں شاء۔ اسکا چہرہ اپنے ہاتھوں کے پیالوں میں سجا کر وہ سچائیوں سے معمور لبجے میں بولا تو شاء کی آنکھیں چمکنے لگیں۔ اس طسماتی ماحول میں اپنے حسین ترین شریک حیات کے منہ سے اتنا پیارا اعتراض محبت اسکی روح تک کو سرشار کر گیا تھا۔ ہارون کی دائیں بازو کو اپنی گرفت میں لیکر اسے اسکی شانے سے سرٹکا دیا۔ رات قطرہ قطرہ بھینگنے لگی تھی۔

امی امی جان دیکھی تھے تو کون آیا ہے۔ رانی بھاگتی ہوئی آئی تو صفیہ بیگم نے چونک کر اسکی طرف دیکھا۔

کون آگیا ہے جو اتنا شور مچا رہی ہو؟ انہوں نے اٹھتے ہوئے پوچھا۔

آپ چلیں تو۔ رانی ماں کا ہاتھ پکڑ کر انہیں کمرے سے باہر کھینچتے ہوئے بولی۔

ارے چھوڑ تو میرا ہاتھ لڑکی میں خود دیکھ لیتی ہوں۔ انہوں نے جھلا کر اپنا ہاتھ بیٹی کی گرفت سے چھڑواایا اور کمرے سے باہر نکلیں۔ سامنے سے آتے شاء اور ہارون کو دیکھ کر انکا دل باغ باغ ہو گیا۔ شاء!۔۔۔ ارے میرے بچے

آگئیے۔۔۔ میں صدقے میں قربان۔۔۔ کیسے ہو تم دونوں کیسا رہا ہنی مون؟

انہوں نے آگے بڑھ کر والہانہ انداز میں شا کو خود سے بھینچا۔

ارے ہمیں تو بالکل ہی آگنور کر دیا امی جان۔ ہارون منہ بنائے بولا تو سبھی ہنس پڑے۔

ارے تم اور شنا تو میرے گھر کی روشنی ہو۔ صفیہ بیگم نے پیار سے ہارون کے سر پہ ہلکی سی چپت لگائی۔

بس تو پھر بلب لگانے کی کیا ضرورت امی جان۔ ہارون نے ہنس کر کہا تو سارے گھر میں قہقہے گونج اٹھے۔

مے آئی کم ان سر؟ ایک مہین سی آواز پر ہارون نے سر اٹھا کر دیکھا۔ ایک نازک سی الٹرا مادرن اور کم عمر لڑکی آفس کے دروازے پر کھڑی اجازت طلب انداز میں اسکی طرف دیکھ رہی تھی۔

یہ کم ان۔ ہارون نے سر کو خفیف سی جنبش دیکھ کر کہا تو وہ اندر داخل ہوئی۔

پلیز بی سیڈٹ۔ ہارون نے کرسی کی جانب اشارہ کیا تو وہ اپنے ہاتھ میں کپڑی فائیل اسکے سامنے رکھتے ہوئے کرسی گھیست کر بیٹھ گئی۔ ہارون نے فائیل کھول کر ایک طائی رانہ نظر اس لڑکی کی سی وی پر دوڑائی۔ اور پھر اسکی طرف دیکھ کر پروفیشنل لمحے میں گویا ہوا۔ جی مس ربیعہ وقار آپ ویب ڈیزائی نر کی جاب کے لیئے تشریف لائی ہیں؟

جی سر۔ اسکا لمحہ اور انداز با اعتماد تھا۔

## اس فیلڈ میں آپکا اس سے قبل کوئی تجربہ؟

تجربہ تو نہیں ہے سر انفیکٹ میں نے اپنا بی ایس پچھلے ماہ ہی مکمل کیا ہے۔ اس نے جواب دیا۔ ہارون نے سر جھکا کر ایک نظر اسکے ڈائیومنٹس کی کاپیوں پر بھی ڈالی۔ اسکا آکیڈمک ریکارڈ کافی اچھا تھا اور اسے تعلیم بھی معیاری تعلیمی اداروں سے حاصل کر رکھی تھی مگر وہ سب ادارے کراچی کے تھے۔

آپ کراچی سے آئی ہیں؟ اسے سوال کیا۔

جی سر۔ جاب کی تلاش میں آئی ہوں۔ اسے جواب دیا۔ ہارون نے ایک نظر اس لڑکی پر ڈالی جو بمشکل چوبیں بر س کی ہو گی، چہرے پر معمومیت تھی۔ اس نے ایک طویل سانس لی۔

ویل مس یہ کمپنی مسٹر آصف رحمن کی ہے آجکل وہ ایک بنس ٹور کے سلسلے میں ملک سے باہر گئیے ہوئے ہیں سو انکی غیر موجودگی میں میں انکی کرسی سنبھالے ہوا ہوں۔ آپکی کار کردگی دیکھنے کیلئے آپکو ایک ماہ کے پروپریشن پیریڈ پر رکھا جائے گا اگر آپ نے اچھا پروفارم کیا تو جاب مستقل کر دی جائے گی۔ ہمارا پے پنج انشا اللہ آپکی توقعات سے بڑھ کر ہو گا۔ جاب کی بقیہ تفصیلات آپکو مس قدسیہ بتادیں گی۔ اسے پروفیشنل انداز میں کہتے ہوئے انٹر کام کا رسیور اٹھا کر سیکریٹری کو اس لڑکی کے متعلق ہدایات جاری کیں اور رسیور رکھ کر اس کی جانب متوجہ ہوا۔ آپ جا سکتی ہیں۔ مس قدسیہ آپکو گائیڈ کر دین گی۔ اسے اسکی

فائل اسکی جانب کھسکاتے ہوئے کہا تو وہ شکریہ کہتی اٹھ کھڑی ہوئی اور اپنی فائل سنبھال کر جانے کو پڑی۔

سین مس ربیعہ آپ اسلام آباد میں کہاں ٹھہری ہیں؟ اس نے بے اختیار ہی پوچھ لیا۔

جی یہاں میرے ماموں رہتے ہیں انہی کے پاس رہتی ہوں۔ اسے پلٹ کر مددم آواز میں جواب دیا تو ہارون نے سر ہلا کر اسکے جانے کی اجازت دی اور اسکے جانے کے بعد اپنے کام کی جانب متوجہ ہو گیا۔



آج بہت دیر کر دی آپ نے؟ وہ گھر پہنچا تو شنا کو اپنے انتظار میں جا گئے پایا۔

ہاں یار۔ آج کام کچھ زیادہ ہے اور ہمارے سٹاف میں ایک لڑکی کراچی سے آئی ہے اسکو کام کے متعلق سمجھاتے دیر ہو گئی۔ اس نے تھکے تھکے انداز میں بستر کنارے لکھتے ہوئے جواب دیا۔

اچھا جناب میں نے آپ سے کوئی وضاحت تو طلب نہیں کی۔ شنا نے اس کا کوٹ الماری میں بینگ کرتے ہوئے ہلکے چھلکے لبجے میں کہا۔

اچھا لیکن اب کیا ہو سکتا ہے اب تو بتا ہی دیا۔ جوتے اتارتے ہوئے وہ ہلکے سے نہسا۔

کھانا گرم کروں؟

ہاں پیز بہت بھوک لگ رہی ہے۔ تم نے کھانا کھایا؟ جوتے اتار کر اٹھتے ہوئے اسے پوچھا۔

آپکے بغیر پہلے کبھی کھایا ہے؟ اسے الٹا سوال پوچھا تو ہارون کو اس پر ٹوٹ کے پیار آیا۔

میری کمی مشرقی زوجہ محترمہ اگر مجھے دیر ہو جاتی ہے تو آپ کھانا کھا لیا کریں۔ بھوکی مت رہا کریں۔ اسے شانوں سے تھام کر اسے محبت سے کہا۔

مجھے اچھا لگتا ہے آپکا ویٹ کرنا اور آپکے ساتھ کھانا کھانا۔ وہ جواباً سادگی سے بولی۔

آئی لو یو سویٹ ہارت۔ اس کے بال بگڑتے ہوئے وہ پیار بھرے لبجے میں بولا تو وہ مسکرا دی۔

چلیں فریش ہو جائیں میں کھانا لاتی ہوں۔

کبھی آئی یو ٹو بھی کہہ دیا کرو کنجوس لڑکی۔ وہ منہ بنایا کر بولا تو وہ سر نفی میں ہلا کر ہنستی ہوئی بھاگ کر کمرے سے چلی گئی۔ ہارون مسکراتے ہوئے ڈریسینگ روم کی طرف بڑھ گیا۔



پچھلے دو گھنٹوں کی مسلسل بارش نے اسلام آباد کے موسم کو بہت خوشگوار بنا دیا تھا گرمی کا زور ٹوٹ گیا تھا۔ ہارون نے اپنے دفتر کی کھڑکی کے بلائی نڈر رز ہٹا کر باہر جھانکا۔ سڑکیں گیلی تھیں اور ساری فضاد حلی دھلائی تھی۔ آسمان پر ابھی بھی سیاہ بادل منڈلا رہے تھے۔ اسے ثنا کو کال ملائی۔

اسلام علیکم ثنا کی مسکراتی آواز سن کر اسکی ساری تھکن جیسے دور ہو گئی تھی۔

و علیکم السلام کیا حال ہے میری جان؟ وہ محبت بھرے لمحے میں بولا۔  
بالکل ٹھیک۔ آپ کیا کر رہے ہیں؟  
ابھی کام سے فارغ ہوا ہوں۔ اور اب اپنی پیاری سی بیوی کو یاد کر رہا ہوں۔

تو گھر آجائیں نا۔ وہ ہنستے ہوئے بولی۔

آجاؤں؟ وہ مسکراہٹ ہونٹوں میں دبا کر بولا۔

بالکل آجائیں۔ میں پکوڑے بنانے کا سوچ رہی ہوں آپ بھی جوائیں کر لیں۔  
اسکا موڑ بہت خوشگوار تھا۔

واؤ۔ پکوڑے اور گرم چائے۔ ہارون نے چٹھارے لیتے ہوئے کہا۔

اور املی کی چُنی بھی۔ ثنا نے اضافہ کیا۔

بس میں فوراً سے پیشتر آیا۔ جلدی سے چائے ریڈی کرو۔ اور ہاں اپنا وہ براؤن

والا سوت پہن لو اس میں تم بہت کیوٹ لگتی ہو۔ بائیے بائیے۔ اسے جلدی جلدی کہتے ہوئے کال بند کی اور اپنا لیپ ٹاپ بند کر کے بیگ میں ڈالا۔ موبائل جیب میں ڈالا گاڑی کی چاپیاں اور بیگ اٹھا کر آفس سے باہر نکلا۔ مس قدسیہ میں گھر جا رہا ہوں اگر کوئی ضروری کام ہو تو مجھے کال کر لیجھیئے گا۔

سیکریٹری کو ہدایت جاری کر کے وہ لفٹ کے ذریعے نیچے آیا اور پارکنگ کی طرف جاتے ہوئے گیٹ کے پاس کھڑی ربیعہ کو دیکھ کر چونک گیا۔ آسمان پھر سے پورا بادلوں سے ڈھک چکا تھا اور بارش آنے کو تھی۔ اسے پارکنگ سے اپنی گاڑی نکالی اور ربیعہ کے پاس یجا کر روک دی وہ جو اپنے خیالات میں گم تھی بے طرح چوکی۔

آئی یہ مس میں ڈر اپ کر دوں۔ اس نے کھڑی کا شیشہ گراتے ہوئے بلند آواز میں کہا۔

نو تھینک یو سر۔ میں ٹیکسی سے چلی جاؤں گی۔ اسے ہچکچاتے ہوئے جواب دیا۔  
اس موسم میں آپکو جلدی جلدی ٹیکسی نہیں ملے گی۔ آجائی یہ میں ڈر اپ کر دوں گا آپکو۔ وہ پر خلوص لبھے میں بولا تو ربیعہ نے ادھر ادھر دیکھا۔

بارش شروع ہو جائے گی تو آپکا جانا اور مشکل ہو جائے گا۔ پلیز گیٹ ان ویسے بھی شام ہو رہی ہے ایسے میں آپکا تنہا سڑک پر کھڑا ہونا اچھا نہیں لگتا۔ اسے نرم لبھے میں کہا تو اب کی بار وہ ہارون کی پرکشش آفر کو ٹھکرانا نہ سکی اور

گاڑی کا فرنٹ ڈور کھول کر بیٹھ گئی۔ گاڑی چل پڑی۔

ویسے آپ روز کیسے آتی جاتی ہیں؟ ہارون نے وند اسکرین پر نظریں جمائے ہوئے پوچھا۔

بس سے۔ ربیعہ نے جواب دیا۔ وہ بار بار اضطراری انداز میں اپنی پیشانی مسلنے لگتی۔

آپ کچھ پریشان ہیں؟ ہارون سے رہانہ گیا تو پوچھ بیٹھا۔  
نو نو سر ایسا کچھ نہیں۔ وہ گڑبرٹا گئی۔

اوں ہوں کوئی تو بات ہے۔ ہارون نے سر ہلا کر نرمی سے کہا۔

کچھ نہیں سر بس یہ سوچ کر پریشانی ہو رہی تھی کہ گھر والے پریشان ہو رہے ہوں گے۔ اسے بودی سی دلیل پیش کی۔

اونهوں یہ بات تو مانی نہیں جاسکتی۔ ہارون نے نفی میں سر ہلا یا۔

کیوں سر؟ ربیعہ نے سوالیہ نظریوں سے اسکی جانب دیکھا۔

اسلیئے کہ آپکے گھر والے بھی جانتے ہونگے کہ بارش کا موسم ہے اور آپ بس سے آتی جاتی ہیں سو آپکو دیر ہو ہی جائی گی۔ اصل بات کچھ اور ہے جو آپ چھپا رہی ہیں۔ ہارون نے اپنی بات پر زور دیکر کہا پھر کچھ توقف کے بعد بولا۔ میری دو بہنیں ہیں دونوں مجھ سے چھوٹی ہیں انہیں سے ایک بیاہ کر

سعودیہ چلی گئی ہے۔ جب سے وہ گئی ہے ہمارے گھر کی رونق بہت کم ہو گئی ہے۔ وہ مجھ سے بہت ایچڈ تھی۔ اپنی ہر پریشانی اور خوشی سب سے پہلے مجھ سے شئییر کرتی تھی۔ اب بھی اسکے گھر میں جو بھی بات ہو وہ سب سے پہلے مجھے میسچ کرتی ہے۔ جانتی ہو جس روز پہلی بار تمہیں دیکھا تو لگا الماس میری بہن میرے سامنے آگئی ہے۔ وہ بھی جب اداس ہوتی تو ایسے ہی کھو جاتی تھی۔ وہ نرم لہجے میں بولتا گیا اور ربیعہ بے اختیار روپڑی۔ ہارون نے گاڑی سڑک کنارے روکی اور اسکے سر پر ہاتھ رکھا۔ میں نے تمہیں اپنی بہن مان لیا ہے کیا تمہیں میں بھائی جیسا لگتا ہوں؟ اسکا لہجہ اتنا اپنائیت بھرا تھا کہ دکھوں کی ماری ربیعہ کی ہچکیاں بندھ گئیں۔

NEW ERA MAGAZINE  
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

سر میں وہ اٹکتے ہوئے بولی۔

ارے بھئی بھیا بولو۔ میرے گھر میں سب چھوٹے مجھے بھیا بولتے ہیں۔ تم بھی مجھے بھیا کہنا ٹھیک ہے نا؟ وہ اپنے ازلی نرم لہجے میں بول رہا تھا ربیعہ نے نم آنکھوں سے اس خوبصورت سے انسان کی طرف دیکھا جس کا دل اسکے چہرے سے زیادہ پیارا تھا۔

ارے لیکن رکو۔ غلطی ہو گئی۔ ثنا بھی مجھ سے چھوٹی ہے مگر وہ مجھے بھیا نہیں کہتی۔ پوچھو کیوں؟ وہ اب اپنے مخصوص شوخ انداز میں بول رہا تھا۔

کیوں سر؟ ربیعہ نے کچھ بھی نہ سمجھتے ہوئے پوچھا۔

ارے یہی تو میں تم سے پوچھ رہا ہوں۔

آپ ہی بتادیں میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آرہا۔ وہ بے حد معصومیت سے بولی تو ہارون زور سے نہ دیا۔

اسلیئے مس ربیعہ وقار کہ وہ میری اکلوتی لاڈلی بیوی ہے۔ اسکے انکشاف پر ربیعہ کی بے ساختہ نہیں چھوٹ گئی۔

یعنی میری بھاگھی جان بھی ہیں۔ اسکا موڑ بہت خوشگوار ہو گیا تھا۔ بالکل ہیں۔ جلد تمہیں ملاؤں گا اس سے۔ ہارون نے سر ہلاکر کہا۔

 NEW ERA MAGAZINE  
Novels | Afsana | Articles | Books | Poetry | Interviews  
ہاں یہ لو۔ ہارون نے ڈیش بورڈ سے اپنا موبائل اٹھا کر اسمیں سے اپنی شادی کی تصویریں نکال کر موبائل ربیعہ کو تھامیا اور گاڑی پھر سے اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔

کتنی پیاری ہیں بھاگھی۔ ماشِ اللہ۔ آپ بہت لکی ہیں۔ ربیعہ وفور شوق سے ایک ایک تصویر دیکھ رہی تھی۔ کب ہوئی آپکی شادی؟

چار ماہ پہلے۔

یعنی نیولی وید کپل۔ وہ مسکرا کر بولی۔ اسکے چہرے پر مسرت تھی ہارون بھی مسکرا ایا۔

بالکل۔ ادھر دوسرے فولڈر میں ہمارے ہنی مون کی تصویریں بھی ہیں۔ اسے ربیعہ کو بتایا وہ جلدی سے فولڈر کھول کر تصویریں دیکھنے لگی۔

واؤ جھیل سيف الملوك۔ وہ ایکسائی ٹیڈ لجھے میں بوی۔ جلدی جلدی سب تصویریں دیکھتے ہوئے اسکی خوشی دیدنی تھی۔

بہت بہت اچھا کپل ہے آپ دونوں کا سر۔ موبائل واپس ڈیش بورڈ پر رکھتے ہوئے اسے دل سے تعریف کی تھی۔

سر۔۔ ہارون نے اسے گھورا۔

ارے ارے۔ آپ نکل گئے۔ گھر پچھلی سڑک پر ہے۔ وہ جلدی سے بولی تو ہارون نے گاڑی بیک کی۔ کچھ لمحوں بعد اسے گاڑی اسکے گھر کے سامنے روک دی۔

تھینک یو سو چ سر۔

پھر سر۔۔۔ وہ مصنوی غصے سے بولا تو وہ ہنس دی۔

اچھا میری پیارے بھیا آپ اپنی بہن کے گھر نہیں آئی یں گے؟ ربیعہ کے چہرے پر مسرت کی سرخیاں تھیں۔

ضرور آؤں گا مگر ابھی نہیں کیونکہ آپکی بھا بھی محترمہ چائے تیار کیئے بیٹھی ہیں اگر میں لیٹ پہنچا تو خیر نہیں

ارے آپ بھا بھی سے ڈرتے ہیں؟ وہ شرارت سے بولی۔

ظاہر ہے۔ سارے شریف شوہر ڈرتے ہیں۔ وہ شانے اچکا کر بولا۔ اچھا اب اترو بھی دراز ہی ہوتی جا رہی ہو۔ اسے یکدم اسے گھورا تو وہ کھلکھلا کر ہنسی۔

توبہ کسے بے مرود بھائی سے پالا پڑا ہے۔ وہ گاڑی سے اترتے ہوئے بولی۔ اچھا اللہ حافظ سر۔ وہ کھڑکی پر جھک کر شرارت سے بولی تھی۔ ہارون نے اسے گھورا تو ہستی ہوئی جھپاک سے اندر بھاگ گئی۔ ہارون نے مسکراتے ہوئے گاڑی آگے بڑھادی۔



آرکسٹرا کی ہلکی ہلکی دھن پر چوبی فرش پر دھیرے دھیرے پاؤں مارتا ہوا ہارون رضا کچھ بے چین سا نظر آرہا تھا۔

کچھ چاہی نے سر؟ ویٹر نے ایک بار پھر آکر اُس سے پوچھا۔

اوہ نہیں مجھے کسی کا انتظار ہے۔ وہ بیزاری سے بولا۔

بہتر سر۔ ویٹر نے کندھے اچکائے اور دائیں جانب مڑ گیا۔

السلام علیکم! بھیا رباعہ کی چہکتی ہوئی آواز پر اس نے چونک کر گردن گھمائی۔

اوہ رابی کی بچی تمہیں خدا سمجھے۔ اتنی دیر کردی۔ میں پچھلے آدھے گھنٹے سے

تمہارے انتظار میں سوکھ رہا ہوں۔ ہارون نے مصنوعی خنگی کا اظہار کیا۔  
دھیرج بھیا دھیرج۔ اپنی سی کہے جائیں گے کہ کسی اور کی بھی سنیں گے۔  
رابعہ مسکراتے ہوئے بولی۔  
ہاں کہو۔

درactual جناب عالی! ہم تو طائیم سے پہلے نکل آئے تھے۔ لیکن ہم آپ کی  
طرح کار والے تو ہیں نہیں، یہاں تو گھنٹوں بس کے چکر میں خوار ہونا پڑتا  
ہے۔ اُس کے لبھ میں ڈکھ کا غصر نمایاں تھا۔

ارے پگلی! اس میں اتنا اُداس ہونے والی کیا بات ہے۔ تم نے مجھے کہا ہوتا میں  
تمہیں پک کر لیتا۔ ہارون نے اُس کے ڈکھ کو محسوس کرتے ہوئے کہا۔

اچھا چھوڑیں ان باتوں کو یہ بتائیں کہ آپ نے مجھے یہاں کیوں بلا�ا ہے؟  
رابعہ نے اُس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔

وہ بھی بتاتا ہوں۔ پہلے یہ بتاؤ کہ کیا لوگی؟

اپل جوس منگوالیں۔ رابعہ نے مینو میں مشروبات کی فہرست پر ایک طائی رانہ  
نظر دوڑاتے ہوئے جواب دیا۔ ہارون نے بیرے کو طلب کر کے آرڈر دیا اور  
رابعہ کی طرف متوجہ ہوا۔

میں تمہارے متعلق جاننا چاہتا ہوں امید کرتا ہوں کہ تم بُرا نہیں مانوگی۔ ہارون

نے تمہید باندھی۔

کیا جانا چاہتے ہیں بھیا۔ رابعہ نے مدھم آواز میں پوچھا۔

اس روز تم کچھ زیادہ ہی اداس تھی۔ ہارون نے قصدًا جملہ ادھورا چھوڑا۔

اُس دن کیا بھیا میں تو ہر وقت ہی اداس رہتی ہوں۔ وہ ٹھنڈی سانس بھر کر بولی۔

اسی اداسی کی وجہ تو جانا چاہتا ہوں میں۔ ہارون نے کہا۔

چھوڑیں بھیا۔ میں آپ کو پریشان نہیں کرنا چاہتی۔

دیکھو رابی میں نے تمہیں بہن کہا ہے اور بہنیں بھائیوں سے کچھ نہیں چھپا تیں۔ ہارون کے لبھ میں محبت بھرا استحقاق تھا رابعہ چند لمحے اپنے ہاتھوں کی انگلیوں کو گھورتی رہی اسی اثنا میں بیرا انکا آرڈر میز پر سجا گیا۔

ہم چار بہن بھائی ہیں میں سب سے چھوٹی ہوں۔ دونوں بھائی ہی اپنے اپنے گھر والے ہیں۔ بہن اپنے شوہر کیستھ کینیڈا میں مقیم ہے۔ میں دسویں کلاس میں تھی جب میرے ابا جان کا انتقال ہو گیا۔ بڑا بھائی ہی کماتا تھا گھر کا خرچ آسانی سے چل رہا تھا۔ امی جان نے اپنی زندگی میں سب کے گھر بسادی مئے تھے۔ میری منگنی بھی ابو کے ایک دور پار کے کزن کے بیٹے راحیل سے کرداری گئی تھی۔ راحیل منگنی کے بعد تعلیم مکمل کرنے کی غرض سے یوکے چلے

گئیے میرا ان سے خط کے ذریعے رابطہ رہتا ہے۔ زندگی نارمل سے انداز میں چل رہی تھی کہ اچانک پچھلے برس امی کا انتقال ہو گیا۔ اور امی کے بعد تو جیسے میرے لئے ساری دنیا کے دروازے بند ہوتے چلے گئے۔ بھائیوں کو میں بوجھ لگنے لگی۔ بھاوجوں کی آنکھوں میں کانٹے کی طرح چُبھنے لگی۔

سرال والوں نے بھی نظریں پھیر لیں۔ کئی مہ سے راحیل نے بھی کوئی می رابطہ نہیں کیا۔ ماموں نے اپنے پاس بلا لیا تو میں ادھر چلی آئی۔

قسمت یاور تھی کہ نوکری مل گئی۔ آپ یقین کریں گے بھیا کہ میرے بھائی جو اتنی اوپھی اوپھی پوسٹوں پر ہیں، کسی نے ایکبار بھی نہ کہا کہ میں انجان شہر جا کر دھکے کیوں کھاؤں، وہ تو الٹا خوش ہوئے۔ جھوٹے منہ بھی نہ روکا مجھے۔ وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رونے لگی۔ ہارون کی سمجھ میں نہ آرہا تھا کہ اس دکھی لڑکی کا غم کیسے بانتے۔

میں اکثر سوچتی ہوں کہ آپ کی بہنیں کتنی خوش قسمت ہیں کہ انہیں آپ جیسا مخلص اور چاہنے والا بھائی ملا۔ رابعہ نے سچائی سے کہا۔

اچھا۔ ہارون نے اسے گھورا۔ تم بد قسمت ہو۔ ٹھیک ہے نہ سمجھو مجھے اپنا بھائی۔ وہ منہ بنایا کر بولا تو رابعہ کو خواہ مخواہ ہنسی آگئی۔

ہاں ہاں نہس لو، میں تو پاگل ہوں جو تمہیں اپنی بہن سمجھتا ہوں۔ وہ بالکل سنجیدہ اور متین لمحے میں بولا۔

نہیں منی۔ وہ اتنے زور سے ہنسی کہ ارد گرد بیٹھے لوگ انکی طرف متوجہ ہو گئی۔

ارے ارے احمق لڑکی۔ ہارون نے جلدی سے کہا۔ کیا کہیں گے لوگ انہیں ہوٹل میں بیٹھنے کی بھی تمیز نہیں۔ ہارون نے اسے گھورا تو رابعہ نے فوراً اپنی ہنسی کو بریک لگائے۔

چلو جوں ختم کرو پھر تمہیں گھر چھوڑ آؤں۔ ہارون نے پیار بھرے انداز میں کہا تو وہ اپنے جوں کی طرف متوجہ ہو گئی۔

ہارون گھر میں داخل ہوا غیر معمولی سنائے نے اُس کا استقبال کیا۔

**NEW ERA MAGAZINE**  
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

امی جان۔ وہ آواز دیتا ہوا لاوونج سے ہوتا کچن میں آیا۔ خانسماں چولہے پر رکھی کسی پتیلی میں چمچ چلا رہا تھا آہٹ پر اسکی جانب پلٹا۔

سلام صاحب۔

وعلیکم السلام! سب لوگ کدھر گئیے ہیں؟ اس نے پوچھا۔

جی چھوٹی باجی اور بیگم صاحبہ بازار گئیے ہیں فہد صاحب ابھی یونیورسٹی سے نہیں لوٹے۔ بڑے صاحب بھی کہیں گئیے ہوئے ہیں۔ اور دلہن بیگم سورہی ہیں۔ خانسماں نے تفصیل بتائی تو وہ سر ہلاتا ہوا کچن سے نکل کر اپنے کمرے

کیطرف چلا آیا۔ شنا کو بے خبری سے سوتا دیکھ کر وہ قدرے حیران ہوا تھا کیونکہ وہ دوپھر میں سونے کی عادی نہ تھی۔ کپڑے تبدیل کر کے وہ ابھی بیٹھا ہی تھا کہ ملازم کھانا لے آیا۔

شنا نے کھانا کھایا؟ اس نے پوچھا۔

نہیں جی۔ ملازم جواب دے کر چلا گیا۔

شنا کو جگا لوں۔ اس نے سوچا پھر اٹھ کر اسکے سرہانے آیا اور اسکے شانے پر ہاتھ رکھا ہی تھا کہ ارے بھیا بھا بھی کو مت اٹھائی یے کی پکار پر چونک گیا۔ رانی ٹپک پڑی تھی۔

تم۔ ہارون نے اپنی بھوری آنکھیں پھیلا کر اُسے گھورا۔ جی ہاں میں۔ رانی نے کمر پر ہاتھ جما کر اکڑ کے کہا۔ تبھی امی، ابو اور فہد بھی چلے آئے۔

ارے آپ سب گھر پر ہیں۔ وہ حیرت سے بولا۔

جی۔ ارادہ تو یہ تھا کہ دروازہ ہی نہ کھولا جائے جب تک آپ مٹھائی کا ٹوکرا سر پر اٹھا کر نہ لائیں۔ فہد مسکراتے ہوئے بولا۔

لیکن کیوں؟ ہارون نے اب تقریباً غصے میں آکر قدرے اوپھی آواز میں بولا۔

آہستہ بھئی دلہن کی طبیعت ٹھیک نہیں۔ امی جلدی سے بولیں۔ تو وہ گھبرا کر شنا کے سرہانے بیٹھ گیا جس کی نیند اب کچھ ہونے لگی تھی۔

کک۔۔ کیا ہوا شنا کو؟

کچھ بھی نہیں۔۔ اب ٹھیک ہے۔۔ امی بڑے آرام سے بولیں۔۔

لیکن امی۔۔ اسکا دل ڈوبنے لگا۔۔ نجانے شنا کو کیا ہوا تھا۔۔ وہ سوچ سوچ کر پریشان ہوا جا رہا تھا اور سب گھر والے کتنے اطمینان سے کھڑے تھے، وہ پذل ہو گیا۔۔

ارے میرے پیارے بھیا پریشان مت ہوں۔۔ رانی کو بلا خر اس پہ ترس آگیا۔۔ اصل میں آپ۔۔ نہیں نہیں میں۔۔ نہیں نہیں امی۔۔ وہ بولتے بولتے آنکھیں پیچ کر مسکائی۔۔

کچھ بھوٹو بھی۔۔ وہ جھنجھلا یا سے  
ایکچوئی یہی بات یہ ہے کہ امی جان دادی بننے والی ہے۔۔ رانی نے دھماکہ کیا۔۔

کیا؟؟ ہارون کے منہ سے یہ الفاظ نکلنے مشکل ہو گئیے تھے۔۔ اسی اثنا میں شنا بھی جاگ چکی تھی اور مندی مندی سی نظروں سے سب کو دیکھ رہی تھی۔۔

ہاں بھئی۔۔ مبارک ہو۔۔ جا رانی بھائی کا منہ میٹھا کرو۔۔ اور فہد تم آؤ میرے ساتھ بھا بھی کے گھر مٹھائی دے آئیں۔۔ امی کے حکم پر مجمع برخواست ہو گیا۔۔ ہارون نے شنا کی طرف دیکھا جو شر میلی سی مسکان ہونٹوں پر سجائے اٹھ بیٹھی تھی۔۔

تحینک یو شنا۔۔ اس نے اسکے دونوں ہاتھ تھام کر گرم جوشی سے کہا تھا۔۔ اس سے

ان دونوں کی آنکھوں میں دائی می خوشیوں کا عکس تھا۔



نہیں پہلے میری۔۔۔ نہیں جی پہلے میری سننی پڑے گی۔۔۔ رابعہ نے ہاتھ ہلا کر شور مچانے والے انداز میں کہا۔

آل رائیٹ بھئی تم بولو۔۔۔ ہارون نے ہتھیار ڈالے۔

وہ۔۔۔ آپ خود ہی پڑھ لیں۔۔۔ رابعہ نے شر میلے انداز میں انگلیاں مردڑتے ہوئے ایک کاغذ کا ٹکڑا اسکی طرف بڑھایا تو ہارون نے کاغذ اس کے ہاتھ سے لے کر اس پر نظریں دوڑائیں۔۔۔ یہ راحیل کا خط تھا جو اگلے ہفتے واپس آرہا تھا اسے رابعہ کو لیقین دلایا تھا کہ وہ کسی بھی حال میں رابعہ کا ساتھ نہیں چھوڑے گا۔

ہوں۔۔۔ یہ تو بہت اچھی بات ہے۔۔۔ دیکھا اس دنیا میں اچھے لوگوں کی کمی نہیں ہے۔۔۔ راحیل واقعی ایک اچھا انسان ہے۔۔۔ ہارون نے خط پڑھنے کے بعد پر مسرت لبھے میں کہا رابعہ کی آنکھیں بھرا نے لگیں۔

ارے یہ کیا تم رو رہی ہو۔۔۔ نہیں بہنا خوشی کے موقع پر نہ رویا کرتے۔۔۔ اس نے شفقت سے پر لبھے میں کہا تو رابعہ نے اپنی آنکھیں صاف کر ڈالیں۔

یہ تو خوشی کے آنسو ہیں بھیا۔۔۔ وہ روئے روئے لبھے میں بولی۔

اچھا میرے پاس بھی تمہارے لیئے ایک خوش خبری ہے لیکن شرط یہ ہے کہ

اب تم روؤگی نہیں۔ ہارون ہاتھ اٹھا کر بولا۔

نہیں نہیں اب نہیں روؤں گی۔

گڑ پھر سنو۔ تم پھپھو بنے والی ہو۔ ہارون نے مسکراتے ہوئے بتایا تو وہ جیسے خوشی سے اچھل پڑی۔

سچ بھیا۔ یا اللہ یہ کتنا پیارا دن ہے۔ آج تو خوشیاں سنبھالے نہیں سنبھل رہیں۔ تیرا شکر میرے مالک۔ وہ دعا کے انداز میں ہاتھ اٹھانے رب کا شکر ادا کرنے لگی ہارون مسکرانے لگا۔

اچھا ایسا ہے کہ راحیل سے میری بات کرواؤ۔ تمہاری شادی کے متعلق بات کروں گا اس سے۔ اور ہاں شادی کی جو بھی شاپنگ ہے وہ میں کرواؤں گا تمہیں۔ اسے کچھ دیر بعد سنجیدگی سے کہا۔

میں نے بھائیوں کو میسیح کیا تھا انہوں نے جواب دیا کہ جب راحیل آئیں گے تب دیکھا جائے گا۔ اسے اداسی سے جواب دیا۔

چھوڑو تم سب کو۔ میں ہوں ناں اور تمہارے ماموں بھی تمہارے ساتھ ہیں۔ تم اپنے بھائیوں کو انکے حال پر چھوڑو اور راحیل سے میری بات کرواؤ۔ ہارون نے بالکل بڑے بھائیوں کے سے انداز میں ذمے دارانہ لبھے میں کہا تو رابعہ مسکرا دی۔



راحیل سے بات کر کے ہارون کو اندازہ ہوا کہ وہ ایک بہت معقول انسان تھا اور رابعہ کیسا تھہ بہت مخلص بھی تھا۔ اس نے ہارون کو یقین دلا�ا کہ اگر اسکے گھر والے نہ بھی مانے تو پھر بھی وہ رابعہ سے ہی شادی کرے گا۔ ہارون کو یک گونہ اطمینان محسوس ہوا۔ دوسری جانب رابعہ کے ماموں ممانتی بھی رابعہ اور راجیل کی شادی کے حق میں تھے۔ ہارون نے ایکبار رابعہ کے بھائیوں سے بھی بات کی اور اس کے مضبوط دلائل کا نتیجہ تھا کہ اسکے بھائیوں کے دل میں بہن کی سوئی ہوئی محبت پھر سے جاگ گئی اور جس روز راجیل کا جہاز اسلام آباد لینڈ کیا اسی روز اسکے دونوں بھائی اپنے اپنے بیوی بچوں سمیت چلے آئے۔ راجیل نے اپنے والدین کو بتایا کہ وہ ہر صورت رابعہ سے ہی شادی کرے گا۔ اب چونکہ سب مسائل حل ہو چکے تھے سو راجیل کے گھر والے بھی مان گئے اور طے یہ پایا کہ رابعہ اور راجیل کی شادی کراچی میں ہی ہو گی۔ اس روز شام کو رابعہ کو کراچی واپس جانا تھا ہارون اسے ساتھ لیئے مارکیٹ چلا آیا۔ وہ اسے کچھ شاپنگ کروانے لگا۔ ہارون کا ارادہ تھا کہ آج گھر جا کر ثنا کو رابعہ کے متعلق بتائے گا اور اسے ساتھ لے کر کراچی جائے گا رابعہ کی شادی میں۔



اُف بھا بھی۔ اب تو تھک گئی۔ کچھ دیر بیٹھتے ہیں۔ رانی نے تھکی تھکی آواز میں کہا۔ وہ دونوں کافی دیر سے شاپنگ کرنے نکلی تھیں۔

اوکے بابا چلو۔ ایک تو تم تھک بڑی جلدی جاتی ہو۔ شنا منہ بنائ کر بولی۔

امی نے آپ کو زیادہ چلنے پھرنے سے منع کیا تھا۔ اور ویسے بھی آپ کی طبیعت۔۔۔

اچھا اچھا بڑی بی۔۔۔ چلو تمہیں جوس پلوا دوں۔ اسے اسکی بات کاٹ کر کہا اور وہ دونوں ایک قریبی ریسٹورنٹ میں آپیٹھیں۔ کچھ کھانے پینے کے بعد ہمت بحال ہوئی تو انہوں نے شاپنگ کا سلسلہ پھر سے شروع کیا۔ گروسری سٹور سے نکلتے ہوئے شنا کو کچھ یاد آیا تو وہ رانی کی طرف مرڑی۔

تم جا کر گاڑی میں بیٹھو میں سامنے والی شاپ سے ہو کر آتی ہوں۔ اس نے گفت شاپ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو رانی شاپنگ بیگز سنپھالتی چلی گئی۔ شنا گفت شاپ کی طرف بڑھی ہی تھی کہ گلاس وال کے اس طرف کا منظر اسے چونکا گیا۔ ہارون کسی خوبصورت سی لڑکی کے ہمراہ دوکان میں موجود تھا۔

ہارون یہاں۔۔۔ اسکا دماغ چکرانے لگا۔ وہ دونوں باتیں کر رہے تھے مسکرا رہے تھے ہارون کے ہاتھوں میں موجود شاپنگ بیگز بتا رہے تھے کہ وہ کافی دیر سے اس لڑکی کو شاپنگ کروا رہا تھا۔ شنا نے دیوار کا سہارا لیکر بمشکل خود کو گرنے سے روکا۔ وہ دونوں اب دوکان سے باہر آرہے تھے وہ جلدی سے رخ موڑ کر کھڑی ہو گئی۔

رابی تم چلی جاؤ گی مگر میرے دل سے نہیں جاؤ گی۔ اسکے پاس سے گزرتے ہوئے ہارون کی لگاٹ بھری پکار نے شنا کو وجود میں شنک کی چنگاری کو مزید ہوا دی۔ انکے نظر وہ سے او جھل ہو جانے کے بعد وہ بہشکل خود کو سنبھالتی گاڑی تک آئی اور پچھلی سیٹ کا دروازہ کھول کر رانی کے برابر بیٹھی اور سر سیٹ کی پشت سے ٹکا کر ہانپہ لگی۔  
کیا ہوا بھا بھی؟ رانی گھبرا گئی۔

گھر چلو میرا دل نیچے نیچے جا رہا ہے۔ وہ نقاہت بھرے لبھے میں بولی۔  
ڈاکٹر کے پاس چلتے ہیں بھا بھی۔ رانی پریشانی سے بولی۔  
نہیں۔ ڈرائیور گھر چلو۔ وہ سخت لبھے میں کہہ کر پھر سے سیٹ کی پشت سے ٹک گئی۔ رانی چپ ہو گئی جبکہ ڈرائیور نے گاڑی اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ سارا رستہ مکمل خاموشی کی نذر ہو گیا۔ گھر پہنچ کر وہ رانی کی طرف پلٹی۔

دیکھو تم تائی ہی امی سے ذکر مت کرنا۔

لیکن کیوں؟

بس یونہی وہ پریشان ہو جاتی ہیں۔ اب میں بالکل ٹھیک ہوں۔ وہ کہہ کر گاڑی سے اتری اور سیدھی اپنے کمرے میں چلی آئی۔ اور اپنے کمرے میں آتے ہی

آنسو کسی منہ زور ریلے کی طرح بہہ نکلے۔ وہ گھنٹوں میں منہ دیئیے ٹوٹ کر روڈی تھی۔



تو ہارون رضا آج تمہارا اصلی روپ میرے سامنے آگیا۔ میں بھی سوچتی تھی اتنا خوبصورت آدمی ایک عام سی شکل والی لڑکی سے کیسے محبت کر سکتا ہے۔ وہ ابھی گھر پہنچ کر بیٹھنے بھی نہ پایا تھا کہ شنا کے انتہائی تلخ جملوں نے اس کا استقبال کیا۔ وہ چونک کر اسکی طرف پلٹا۔ وہ روئی ی روئی آنکھوں کیسا تھا اسکے سامنے تھی۔



www.**NEW ERA MAGAZINE**.com

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

وہی کہہ رہی ہوں جو مجھے بہت پہلے کہہ دینا چاہیئے تھا۔ وہ ناگن کی طرح پھنس کر رہی۔

شنا تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ اس نے اسکے شانے پر ہاتھ رکھ کر نرمی سے کھا۔ تو اس نے غصے سے اسکا ہاتھ جھٹک دیا۔

مت لگاؤ مجھے ہاتھ۔

یار آخر بتاؤ بھی تو کچھ۔ وہ زیچ ہو کر بولا۔

کیسے مان جاؤں کہ تم اتنے نادان ہو اتنے معصوم ہو۔ وہ غصے کے مارے کانپ

رہی تھی۔

شنا میری جان اگر تمہیں مجھ سے کوئی شکایت ہے تو۔۔۔

بند کرو یہ چونچلے آئی ہیٹ اٹ۔ وہ اسکی بات کاٹ کر تلملا کر بولی۔ اپنے اندر جھانکو ہارون رضا تمہیں سب معلوم ہو جائے گا۔ تمہارے ظاہر اور باطن میں کتنا فرق ہے کبھی سوچا ہے تم نے؟ شنا کی آنکھوں سے ان ساون بھادوں کی جھٹری لگی ہوئی تھی۔

دیکھو جو کچھ بھی تمہارے دل میں ہے کہہ دو۔ آئی م شیور تمہیں کوئی ی غلط فہمی ہو گئی ہے۔ وہ صلح کرنے انداز میں بولا۔  
غلط فہمی۔۔۔ نہیں میری آنکھیں دھوکہ نہیں کھا سکتیں۔ اگر تمہیں اُس کے جانے کا اتنا ہی دکھ ہے تو اسکے ساتھ چلے جاؤ۔ میں خود ہی تمہاری راہ سے ہٹ جاؤں گی۔ وہ بہت خوبصورت ہے تم اس کو پسند کرتے ہو رابی ایک اچھی لڑکی ہے۔ وہ ہچکیوں سے رو رہی تھی۔

رابی۔۔۔ ہارون اچانک مسکرا اٹھا۔ تم نے یقیناً مجھے اس کے ساتھ بازار میں دیکھا ہو گا۔ تم بھی شاید آج بازار گئی تھیں۔ بیٹھو میں تمہیں سب بتاتا ہوں۔ ایکچوئی یلی میں تمہیں پہلے ہی بتانا چاہتا تھا لیکن یہ سوق کر رک گیا کہ جب اسے گھر لاوں گا تب ہی سب سے اُس کا تعارف کرواؤں گا مگر۔۔۔

مجھے کچھ نہیں سننا۔ انسے کانوں پر ہاتھ رکھ لیئے۔ اسکی اس بچگانہ حرکت پر وہ

بے اختیار مسکرا دیا۔

پگلی تم بہت شکی ہو۔ اب تک تمہیں میری بات اور محبت کا یقین نہیں آیا۔ دیکھو شا شک محبت کی جڑیں کھو کھلی کر دیتا ہے۔ اپنے دل سے شک نکال دو۔ ہارون صرف تمہارا ہے۔ وہ لڑکی میری بہن ہے۔ یقین کرو۔ وہ اب سمجھانے والے انداز میں کہہ رہا تھا۔

مجھے بہلاں مت۔ اب چوری کپڑے جانے پر آپ اُسے بہن ہی بنائیں گے۔ وہ طنزًا مُسکرائی۔

شنا تم پھر میری محبت کا مذاق اڑا رہی ہو۔ وہ تلنخ ہوا۔  
سچ بہت کردا ہوتا ہے ہارون رضا اور بہت کم لوگ اُس کو سننے کی ہمت رکھتے ہیں۔ اسکی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے دلیری سے بولی۔

تم خواہ مخواہ اتنی سی بات کو طول دے رہی ہو۔ ہارون نے پھر نرم لہجہ اختیار کیا۔

یہ اتنی سی بات ہے۔۔۔ ہاں آپکے نزدیک یہ اتنی سی بات ہو گی لیکن میرے نزدیک یہ بہت بڑی بات ہے۔ کوئی عورت اپنے شوہر کو دوسری عورت کیسا تھہ رنگ رلیاں مناتے نہیں دیکھ سکتی۔

شنا۔۔۔ تم حد سے بڑھ رہی ہو۔ ہارون کو غصہ آگیا۔

اور آپ حد میں ہیں کیا۔ میں ہزاروں بار کہوں گی کہ آپ جھوٹے دغ باز ہیں۔ آپ نے ترس کھا کر میرے دل کے کاسے میں اپنی محبت کی بھیک ڈال دی تھی۔ ہارون رضا تم نے مجھے بھکارن سمجھا نہ تم نے مجھے دھتکارا نہ سینے سے لگایا۔ تم کتنے بڑے فربی ہو۔ وہ اب زور زور سے چلانے لگی تھی۔

آہستہ بولو گھر والے کیا کہیں گے۔ ہارون کی آنکھوں میں خون اتر آیا تھا۔ کیوں آہستہ بولوں۔ وہ اسکی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بے خوفی سے بولی۔ تمہاری بد کرداری اور عیاشیوں کے قصے سب کے سامنے کھل نہ جائیں اسلی مئے ڈرتے ہو تم۔ وہ تلخ ترین لمحے میں بولی۔

شنا۔۔۔ ہارون کا ضبط جواب دے گیا اور اس نے ایک زوردار تھپڑ شنا کے چہرے پر رسید کر دیا تھا۔



شنا اسکا تھپڑ سسہ نہ سکی اور تیورا کر گر پڑی۔ شور کی آواز سن کر گھر کے بقیہ افراد بھی اکٹھا ہو گئے تھے۔ ہارون نے آگے بڑھ کر اسے زمین سے اٹھانا چاہا تو اس نے نفترت سے اسکا ہاتھ جھٹک دیا اور خود ہی اٹھ کھڑی ہوئی۔

ارے کیا ہوا بھو کیوں جھگڑا کر رہے ہو تم دونوں؟ امی پریشانی کے عالم میں آگے بڑھیں اور ہارون دل ہی دل میں پشیمان ہو رہا تھا یہ اس نے کیا کر دیا۔ وہ اپنے ہاتھ کو نفترت انگیز انداز میں دیکھنے لگا جو اسنے شنا پر اٹھایا تھا۔ اس کا جی

چاہ رہا تھا وہ اپنا ہاتھ کاٹ ڈالے جو ثناء پر اٹھ گیا۔

ثناء امی کے سینے سے لگی پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔ اسکی سسکیوں کی آواز پورے کمرے میں گونج رہی تھی۔

آخر بات کیا ہے؟ ابو نے گرجدار آواز میں ہارون کو مخاطب کیا۔  
 وہ ابو۔ ہارون گڑ بڑا گیا۔

تم بناؤ بہو کس بات پر جھگڑ رہے تھے تم دونوں؟ وہ اب بہو سے مخاطب ہوئے۔ ثناء نے اٹکتے ہوئے انہیں ساری بات من و عن بتادی تو ہارون مجرم نہ ہوتے ہوئے بھی مجرم بن گیا۔ سب گھر والے اسے گھور رہے تھے۔

سب باتیں ایک طرف مگر تم نے بہو پر ہاتھ کیوں اٹھایا مرد ہو کر اتنی گری ہوئی حرکت کی تم نے؟ ابو گرچے اور ساتھ ہی ایک زوردار تھپڑ ہارون کے منہ پر جڑ دیا۔ اور ہارون۔۔۔ اس نے تو کبھی تصور بھی نہ کیا تھا کہ اتنی سی بات پہ ساری چاہتیں نفرتوں میں بدل جائیں گی۔ وہ اس وقت سر جھکائے اس طرح کھڑا تھا جیسے مجرم کٹھرے میں کھڑا ہو۔

ابو آپ میری بات تو سنیں۔ اس نے ہمت کر کے اپنی صفائی میں کچھ کہنا چاہا مگر سب اسکو برا بھلا کہنے لگے۔ امی تو باقاعدہ رو رہی تھیں۔ سب کا اسرار تھا کہ وہ اپنی غلطی تسلیم کر کے ثناء سے معافی مانگ لے مگر ہارون اس غلطی کو کیسے تسلیم کر لیتا جو انسنے کیا ہی نہ تھا۔ وہ چپ چاپ گھر سے نکل آیا تھا۔



ساری رات کسی خداں رسیدہ پتے کی طرح شہر کی خاک چھاننے کے بعد وہ صح  
کے وقت تھکا ہارا گھر پہنچا تھا۔ سارے گھر پر سنائی کا راج تھا وہ شکستہ قدموں  
سے چلتا اپنے کمرے میں آیا تو وہاں بھی تنہائی کا ڈیرہ تھا۔

شاء اسنے بے اختیار اسے پکارا۔ تبھی رانی چلی آئی۔

بھا بھی چلی گئیں ہیں۔ اسنے اسے بتایا تو وہ ہارے ہوئے انداز میں دو قدم پیچھے  
ہٹا۔ بھیا یہ آپ نے اچھا نہیں کیا۔ وہ روتی ہوئی چلی گئی تھی۔ اور ہارون۔۔۔ وہ تو  
نجانے کہاں پہنچ گیا تھا۔

شاء یہ تم نے کیا کر دیا میں بے قصور وار ہوتے ہوئے بھی قصور وار ہو گیا۔ تم  
مجھے کیوں چھوڑ کر چلی گئیں۔ اتنی سنگدل کیوں بن گئیں تم کتنی کٹھور ہو تم کو  
ذرا میرے دل کا خیال نہیں آیا۔۔۔ وہ دل ہی دل میں اس سے شکوہ کناں  
ہو گیا۔ ایک بار واپس آجائے شاء مجھ سے کسی کی قسم لے لو ہارون صرف تمہارا  
ہے یہ دل صرف تمہارے نام کی مala جپتا ہے۔ ان آنکھوں میں تمہارے سوا  
کوئی نہیں۔۔۔ اس نے اپنا کھوتا ہوا دماغ ہاتھوں پر گرا لیا۔ پھر وہ کتنی مرتبہ اسے  
لینے گیا لیکن اسکی التجا معافی کسی بھی بات نے شاء کے دل پہ اثر نہ کیا۔ وہ  
جب جاتا تو وہ اندر سے دروازہ بند کر لیتی وہ پاگلوں کی طرح اسکا دروازہ پیٹتا  
رہتا پھر شکستہ قدموں سے لوٹ آتا۔ شروع شروع میں تو چچا پچی اور محسن بھی

اسکے خلاف تھے مگر آہستہ آہستہ وہ بھی ثناء کو سمجھانے لگے۔ اسے کمپروماں کرنے کی تلقین کرنے لگے مگر وہ کسی طور ہارون کی شکل دیکھنے کی روادر نہ تھی۔ دوسری جانب ہارون کے گھر والے بھی اب اسکے دکھ سے متاثر ہونے لگے تھے مگر وہ دشمن جان کسی صورت نہ پکھلی۔ اسی دوران رابعہ کی شادی ہو گئی اسے اپنی شادی پر آنے کی بار بار یاد دہانی کروائی مگر اس نے ضروری کاموں کا بہانہ کر دیا وہ کیسے جاتا اسکی شادی میں، اسکی تو زندگی ہی اجر کر رہ گئی تھی۔ دن بے قرار اور راتیں بے کیف تھیں۔ ہر لمحہ جدائی کی آگ میں تڑپ تڑپ کر وہ اب کچھ بیمار رہنے لگا تھا۔ عورت اتنی سنگدل ہوتی ہے یہ تو اسے تصور بھی نہ کیا تھا۔ اسی طرح جلتے سلکتے سات ماہ بیت گئے۔ امی ابو نے بھی کئی بار ثناء سے گھر واپس آجانے کی استدعا کی مگر وہ اس بری طرح بدگمان تھی کہ اپنے فیصلے سے ایک انج چھپھے نہ ہٹی تھی۔ ہارون تو اب گھبرا کر مرجانے کی دعا کرتا کہ اس زندگی سے تو موت بہتر لگتی تھی۔



صاب جی کوئی بیگم صاحبہ آپ سے ملنا چاہتی ہیں۔ نوکر نے آکر اسے اطلاع دی تو وہ ماضی کے جھروکوں سے باہر نکل آیا۔ بارش کب کی تھم چکی تھی وہ کپڑوں کی شکنیں ہاتھوں سے درست کرتا ہوا باہر نکلا اور ڈرائیور ڈرائیور روم میں آیا۔ وہاں موجود دونوں نفوس کو دیکھ کر وہ بے قراری کے عالم میں آگے بڑھا۔

رابعہ۔

آداب بھیا۔ وہ جلدی سے آگے بڑھی اسکے ہمراہ اسکا شوہر راحیل تھا۔

رابی میری بہن۔۔۔ وہ مضطربانہ انداز میں بولا۔

کیا ہوا بھیا آپ ٹھیک تو ہے نا؟ رابعہ کچھ پریشان ہو گئی۔

رابی میری بہن اپنے بھائی کی زندگی بچالو۔ دیکھو میں کب سے تمہارا منتظر ہو  
رابی۔ میری زندگی کے گھور اندریوں میں بس اب تم ہی امید کی کرن ہو۔۔۔ وہ  
اونچا لمبا مرد پھوٹ کر رونے لگا تھا رابعہ اور راحیل نامجھی کے عالم میں  
اسے دیکھ رہے تھے۔



جبی میرا نام رابعہ ہے مجھے ثناء بھاجھی سے ملنا ہے۔ اسے متانت سے جواب دیا۔  
اوہ تو آپ رابعہ ہیں۔۔۔ نمرہ کے لمحے میں تلخی کی آمیزش آگئی۔

جبی اور یہ میرے شوہر راحیل۔ ہم کراچی سے ہارون بھیا اور ثناء بھاجھی سے  
ملنے آئے تھے مگر یہاں آکر معلوم ہوا کہ چھوٹی سی غلط فہمی کی بنیاد پر اتنا بڑا  
طوفان آچکا ہے۔ اپنے برابر کھڑے راحیل کا تعارف کروانے کے بعد اس نے  
کہا۔

آپ۔۔ نمرہ الجھی۔

دیکھیں میرا شناہ بھاگھی سے ملنا بہت ضروری ہے۔ میں ہر بات انہی سے کلیئر کرو گی۔ رابعہ جلدی سے بولی۔

شناہ آپی تو ہسپتال چلی گئی ہیں۔ نمرہ نے بتایا۔

اوہ کونسے ہسپتال؟

شفاء۔ نمرہ نے بتایا تو وہ راحیل کی طرف مڑی۔

چلیں ہمیں فوراً ہسپتال جانا ہے، میں ہارون بھیا کو بھی کال کر دوں۔ وہ دونوں گاڑی میں بیٹھ کر ہسپتال روانہ ہو گئے راستے میں ہی رابعہ نے کال کر کے ہارون کو ہسپتال آنے کا کہہ دیا۔ وہ دونوں جب ہسپتال پہنچے تو ہارون اور اسکے گھر والوں کو پارکنگ میں موجود پایا وہ سب اکٹھے اندر آئے۔ چچا چچی سے باہر ہی ملاقات ہو گئی تھی۔ ان سے اطلاع ملی کہ بیٹے کی ولادت ہوئی ہے۔ ہارون کی خوشی کا تو کوئی ٹھکانہ نہ تھا۔ وہ شناہ سے ملنے کے لیے تڑپنے لگا۔ دوسرا جانب سب گھر والے رابعہ کے متعلق تجسس میں تھے۔ انسے اپنے متعلق انہیں سب کچھ بتادیا اور شناہ سے ملنے اسکے کمرے میں چلی آئی۔ شناہ تکیوں سے ٹیک اگائے سوگوار سی بیٹھی تھی۔ انسے مدھم آواز میں سلام کیا تو وہ چونکی۔

تم۔۔ تم یہاں کیوں آئی ہو؟ وہ اسے دیکھتے ہی خشمگیں لبھ میں بولی۔

میں اپنے بھتیجے کو دیکھنے آئی ہوں۔ رابعہ نے نرم لبھے میں کہا۔

تم۔ تمہارا کوئی رائٹ نہیں میرے بچے کو دیکھنے کا۔ وہ چلائی۔

پلیز بھا بھی بدگمانی بہت بری چیز ہے۔ اپنے دل کو صاف کر لیں۔ میں شادی شدہ ہوں۔ اپنے شوہر کیساتھ آپ اور ہارون بھیا سے ملنے آئی تھی۔ اسے متانت سے اسے بتایا۔

بھیا۔ شاء نے الجھن آمیز انداز میں اسکی طرف دیکھا۔

ہاں بھا بھی ہارون بھیا صرف میرے بھائی ہیں اور وہ آپ سے کتنی محبت کرتے ہیں اسکی گواہ میں ہوں۔ اگر وہ فلرٹی ہوتے تو مجھے بہن نہ کہتے، ایک بھائی کی طرح مجھے سپورٹ نہ کرتے۔ وہ کس قدر عظیم انسان ہیں یہ مجھ سے پوچھیں۔ وہ جذباتی انداز میں بولے گئی پھر اس نے دھیرے دھیرے سب کچھ شاء کو بتا دیا۔ میری شادی کی آدھی سے زیادہ شاپنگ تک انہوں نے کروائی مجھے۔ بھیا تو چاہتے تھے کہ وہ خود مجھے آپ سے متعارف کروائیں گے مگر آپ نے انہیں اسکا موقع ہی نہ دیا۔ بھا بھی اللہ جانتا ہے ہارون بھیا میرے سکے بھائیوں سے بڑھ کر ہیں۔ وہ اپنی بات کے اختتام پر پھوٹ پھوٹ کے رو دی۔ اور شاء۔ اسکی تو عجیب حالت ہو رہی تھی۔ نہ وہ رو سکی نہ ہنس سکی۔ یہ اسے کیا کر ڈالا تھا خود ہی اپنے ہاتھوں سے اپنے آشیانے کو آگ لگا ڈالی۔ اپنے اتنے محبت کرنے والے شوہر سے بدگمان ہو گئی۔

آپ نے میرے بھیا کو بہت رلا�ا ہے بھا بھی پلیز اب یہ تلخیاں ختم کر دیں۔  
رابعہ نے اسکے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا تو وہ کچھ بھی نہ کہہ سکی۔ اسے تو یہی سمجھ  
نہ آرہی تھی کہ وہ اب ہارون کا سامنا کیسے کرے گی۔

کچھ دیر بعد سبھی گھروالے چلے آئے۔ سب بہت خوش تھے۔ مگر شناہ کو ہارون کا  
انتظار نہ تھا پر وہ نہ آیا۔ اگلے روز اسے ہسپتال سے چھٹی مل گئی تو تایا تائی اسے  
اپنے ساتھ لے آئے۔ سارا گھر اسکے استقبال کے لیئے سجا�ا گیا تھا۔ چھوٹے کا  
صدقة اتنا رکھا گیا۔ غربوں میں مٹھائی تقسیم کی گئی۔ اور پھر شناہ اپنے بیٹے کو گود  
میں لیئے اپنے کمرے میں چلی آئی۔ اندر داخل ہوتے ہی سامنے والی دیوار پر ٹنگی  
انکی شادی کی خوبصورت سی تصویر دیکھ کر اسکے دل میں اک ہوک سی اٹھی۔  
ہارون نجانے کہاں تھا وہ اس سے معاف مانگنا چاہتی تھی مگر وہ تو اسکے سامنے  
ہی نہ آیا تھا۔ اس نے ماہوس سے انداز میں چھوٹے کو کاٹ میں لٹایا۔

شناہ۔ ہارون کی پیار بھری رس گھولتی پکار اسکے کانوں میں اتری تو وہ چونک کر  
پلٹی۔ صدا کا خوبصورت ہارون رضا اپنی شاندار اٹھان لیئے اسکے سامنے تھا۔ بیوں  
پر بڑی پیاری مسکراہٹ تھی۔ اسکے ہاتھوں میں مہلتے سرخ گلابوں کا ایک بڑا سا  
بکے تھا جو انسے اسکی طرف بڑھایا تو وہ بکے تھامنے کی بجائے بے اختیار روتے  
ہوئے اسکے قدموں میں جھک گئی۔

مجھے معاف کر دیں۔

ارے ارے یہ کیا کر رہی ہو پگلی۔ ہارون نے جلدی سے جھک کر اسے اٹھایا۔ تمہاری جگہ اس دل میں ہے۔ وہ محبت بھرے لبھے میں بولا۔

مجھے معاف کر دیں ہارون مجھے معاف کر دیں وہ روتے ہوئے مسلسل ایک ہی جملے کی تکرار کیتے جا رہی تھی۔

ارے بس کرو کر دیا معاف۔ ہارون نے اسکے دونوں ہاتھ تھام لیئے۔

میں بہت سنگدل ہوں بالکل قدر نہیں کی میں نے آپکی محبت کی۔

کم آن شناہ جو ہو گیا اسے بھول جاؤ۔ اس نے محبت سے اسکے آنسو پوچھے اور آگے بڑھ کر کاٹ سے چھوٹے کو اٹھایا۔

ویسے ہمارا یہ پیارا سماں بہت ہی مبارک قدم لیکر آیا ہے۔ اسے محبت پا ش نظروں سے اپنے بیٹے کو تکتے ہوئے کہا۔

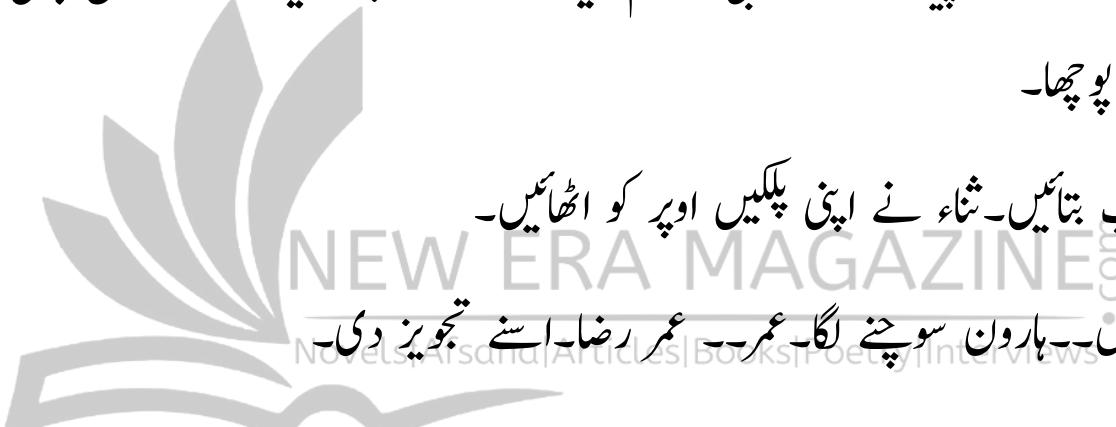
لیکن ہارون میں بہت ظالم ہوں میں نے آپکو کتنے دکھ دیئے ہیں آپ مجھے سزا دیں۔ شناہ کی سوتی وہیں اٹکی ہوتی تھی۔

اچھا۔ وہ اپنی بھوری بھوری آنکھیں پھیلا کر بولا۔ تمہاری سزا یہ ہے کہ اب اگر تم نے ایسی کوئی بات کی تو میں تم سے پکا پکا خفا ہو جاؤ نگا۔ ہارون نے زیر لب مسکرا کر کہا تو شناہ نے بے اختیار اسے شانے پر ہاتھ رکھا۔

نہیں پلیز آپ مجھ سے خفا مت ہونا۔

بس پھر جلدی سے یہ آنسو صاف کرو اور اپنی پیاری سی سماں دکھاؤ۔ اسے مسکرا کر پیار سے کہا تو ایک مدھم سی مسکان نے ثناء کے لبوں کا احاطہ کر لیا۔ دیکھو ثناء میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا کہ محبت صورت کی محتاج نہیں ہوتی یہ تو دلوں کے معاملے ہیں اور دل پر کسی کا زور نہیں چلتا۔ وہ سنجیدہ انداز میں بولا۔ ثناء کا سر جھک گیا۔

ویسے ہمارے پیارے سے نبی کا نام کیا ہوگا؟ اسے کچھ دیر بعد موضوع بدل کر پوچھا۔



آپ بتائیں۔ ثناء نے اپنی پلکیں اوپر کو اٹھائیں۔ ہوں۔ ہارون سوچنے لگا۔ عمر۔ عمر رضا۔ اسے تجویز دی۔

بہت اچھا نام ہے۔ بس پھر آج سے یہ ہمارا عمر ہے۔ ثناء نے مامتا بھری نظروں سے اپنے بیٹے کی طرف دیکھا۔

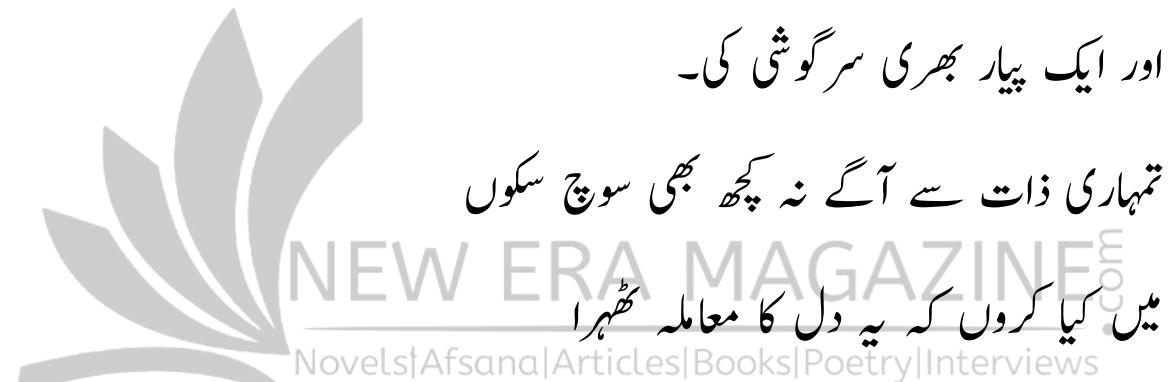
بالکل۔ ویسے یہ تو تم نے بتایا ہی نہیں کہ تمہیں میری محبت پر اب بھی یقین آیا یا نہیں۔ عمر کو کاٹ میں لٹاتے ہوئے اس نے شراری انداز میں پوچھا۔

اب مجھے شرمندہ تو مت کریں۔ وہ شرمندہ لبھے میں بولی۔

تو آپ شرمندہ بھی ہوتی ہیں۔ اسکے چہرے کو نگاہوں کے حصار میں لیکر وہ اسکے عین سامنے آن کھڑا ہوا۔

میں آں ریڈی بہت شرمندہ ہوں آپ سے ہارون۔ وہ نظریں جھکائے بولتی ہوئی ہارون کو اپنے دل میں اترتی محسوس ہوئی تھی۔

اصل میں مجھے تم سے بہت زیادہ خفگی کا اظہار کرنا تھا مگر تم سامنے آئی تو سب کچھ بھول گیا۔ وہ ٹھنڈی سانس بھر کر بولا تو وہ بے اختیار ہنس پڑی۔ یہ محبت بھی انسان کو خوار ہی کروادیتی ہے۔ وہ سر ہلا کر بولا تو ثناء کی ہنسی اور تیز ہو گئی۔ ہارون نے پر شوق نظریوں سے اسے تکتے ہوئے خود سے قریب کیا اور ایک پیار بھری سرگوشی کی۔



اس قدر خوبصورت اظہار پر ثناء نے مسکرا کر اسکے کشادہ سینے میں منہ چھپا لیا۔



♥ ختم شدہ ♥

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔

ہمیں اپنی ویب نیوایرا میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

( Neramag@gmail.com )

(انشاللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکریہ ادارہ: نیوایرا میگزین