

بیانیه
زن

میا

از میس این انصاری

New Era Magazine



www.neweramagazine.com

بسم اللہ الرحمن الرحیم

محرم

از ایس. این انصاری

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔ ہمیں اپنی ویب نیوایرا میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

انشاللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکریہ ادارہ: نیوایرا میگزین



صحح کے تقریب اسات بجے تھے، کھڑکی سے سورج کی خاصی روشنی اندر آرہی تھی، جس سے پورے روم میں اجالا تھا۔ پیریوں کو ڈھانکتا سایہ عبا یا اور چہرے کے گرد نفاست سے لپیٹا اسکارف، اس نے آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر خود پر ایک مطمئن نگاہ ڈالی پھر روم کی کھڑکی دروازہ بند کر کے نچے اتری۔ گراونڈ فلور پر موجود نور عین اور محمود صاحب کے روم کا دروازہ آہستہ سے کھولا اور دھیرے سے سلام کیا۔

"اسلام علیکم امی، ابو۔"

"و علیکم السلام، آج لاست پیپر ہے؟" نور عین نے اس کے سلام کا جواب دے کر اپنا سوال کیا۔

"بھی امی، اب میں نکلتی ہوں، اللہ حافظ۔" اس نے کہا۔

"عنائزہ، ایک منٹ۔" محمود کی آواز نے اسے روکا۔

"بھی ابو۔"

"تم کب فری ہو؟"

"آج لاست پیپر ہے، اس کے بعد فری ہی ہوں۔"

" تو پھر اس ہفتے سکنڈ س فلور کے دونوں روم صاف کر کے سیٹ کر لینا۔ نیکسٹ ویک احمد آرہا ہے، اس کی فیملی کے ساتھ۔ "

" ٹھیک ہے ابو، اب میں نکلتی ہوں ورنہ لیٹ ہو جاؤں گی۔ اللہ حافظ۔ "

احمد جہا نگیر، محمود جہا نگیر کے بڑے بھائی یعنی عنازہ کے بڑے ابو تھے۔ جو اپنی فیملی یعنی اپنی والف حمیرہ اور دونوں بچوں اذہان اور ہانیہ کے ساتھ دبئی میں رہتے تھے۔



رات کے تقریباً ساڑھے گیارہ نج رہے تھے۔ محمود جہا نگیر کی فیملی کو لکٹہ ائیر پورٹ پر احمد جہا نگیر کی فیملی کا انتظار کر رہی تھی۔ رات کے وقت ائیر پورٹ کی روشنی میں عنازہ کا چہرہ جگمگا رہا تھا، سایہ عبایا اور چہرے کے گرد لپیٹے ڈارک بیلو اسکارف میں اس کا چہرہ دمک رہا تھا۔ خوبصورت تو تھی، ہی، تیکھے نقوش، ستواں ناک اور ڈارک گرین ماربل بال سی آنکھیں، بے شک وہ خوبصورت تھی مگر اس کی خوبصورتی میں معصومیت بھی تھی۔

جس کی وجہ اس کا حجاب تھا۔۔۔ شاید۔۔۔



انہیں ائیر پورٹ پر کھڑے ایک گھنٹہ ہو چکا تھا تھی ارائیول گیٹ پر انہیں احمد جہا نگیر کی فیملی

نظر آئی۔ احمد ہمیشہ کی طرح صاف سترے کرتے میں مبوس کافی گریس فل لگ رہے تھے۔ حمیرہ بیگم نے دبئی طرز کا اسکا یہ بیلو عبا یا پہننا ہوا تھا اور سر پر سفید اسکارف لیے گلے میں اس کا ہلاکا سا پھندادیا ہوا تھا۔ ہانیہ کچھ حد تک فیشن ایبل تھی اس نے ڈینم کے ٹاپ پر لوز جیز پہنی ہوئی تھی، بھورے بھورے بال اونچی سی پونی ٹیبل میں بندھے ہوئے تھے اور اذہان وہ کافی ہینڈ سم تھا اور اپنی گہری کالی آنکھوں کی وجہ سے کافی پر کشش بھی لگتا تھا۔

عنائزہ آگے بڑھ کر پہلے اپنے بابا سے ملی وہ اپنے بڑے ابا کو بابا ہی کہتی تھی اور بڑی امی کو بڑی ماں۔ کچھ دیر تک ان کا ملنا ملانا چلتارہا پھر وہ ائیر پورٹ پر موجود یسٹورینٹ میں آگئے۔ جبکہ اذہان نے کہا کہ اسے عشاء پڑھنی ہے اور وہ پر سیر ہاں چلا گیا۔ وہ بہت مذہبی نہیں تھا، کچھ حد تک لبرل مائسٹر کا تھا مگر وہ نماز کا پابند تھا۔



صح کے تقریباً آٹھ بجے تھے۔ پوری جہا نگیر یملی ڈائیگ ٹیبل پر موجود تھی سوائے ہانیہ اور عنائزہ کے۔ ہانیہ نہار ہی تھی جبکہ عنائزہ کی چھٹیاں چل رہی تھیں سو وہ فخر ادا کر کے تھوڑی دیر سو جاتی تھی۔

"اذہان۔" احمد صاحب نے اسے مخاطب کیا۔

"یس ڈیڈ۔" اس نے مختصر سا جواب دیا۔

"ویکھو اگر عنائزہ اٹھ گئی ہو تو اسے بلا لو شاید تب تک ہانیہ بھی آجائے۔"

"اوکے۔" وہ اٹھ کر اوپر والے فلور کی جانب چلا گیا۔

عنائزہ کے روم کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ وہ دروازے پر ٹھہر گیا عنائزہ استڈی ٹیبل پر سے غیر

ضروری لوازمات ہٹا

رہی تھی۔ اذہان کی جانب اسکی پشت تھی اور اسکی پشت پر اسکے کمر سے نیچے آتے لمبے، گھنے اور سیاہ بال ڈھیلی سی چوٹی میں مقید تھے۔

"عنائزہ۔" اذہان نے اسے مخاطب کیا۔ اسکی آوازن کر عنائزہ کے ہاتھ ایک سرعت کی تیزی سے اپنے دو پٹے پر گئے اور اس نے اپنا سر ڈھان کا۔

اذہان اسکی یہ حرکت دیکھ کر تذبذب میں پڑ گیا کہ کہے یا یوں ہی چلا جائے۔

"جی کمیئے۔" عنائزہ اسکی جانب گھوم چکی تھی اور اسکے چہرے پر کوئی ایسا تاثر نہیں تھا کہ اس نے کچھ غلط کیا ہے۔

"وہ ڈیڈ تمہیں بریک فاسٹ کے لئے بلا رہے ہیں۔" اذہان نے اسے مطلع کیا اور واپس نیچے چل پڑا۔



شام کے تقریباً پانچ بجے تھے اور جہاں گیر فیملی اپنے بیک یارڈ میں بیٹھی ہوئی تھی۔ انکے بیک یارڈ میں لکڑی کے صوف رکھے ہوئے تھے۔ ایک صوف پر اذہان اور محمود صاحب بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک پر احمد صاحب، عنائزہ اور ہانیہ تھے اور تیسرے صوف پر نور عین اور حمیرہ بیگم بیٹھے ہوئے تھے۔

"بیک یار ڈو تم نے کافی خوبصورتی سے ارتخ کیا ہے عزی۔" احمد صاحب نے اسکی تعریف کی۔ وہ کبھی کبھار اسے عزی بھی بلا تے تھے۔

"تھینکس بابا۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ویسے تمہاری اسٹڈیز کیسی جاہی ہیں؟ انٹریور ڈیزائنگ سے ڈپلومہ کر رہی تھیں نہ تم، مکمل ہو گیا؟"

"ڈپلومہ کو تو تقریباً چار پانچ سال ہوئے۔ میں نے اسلامک اسٹڈیز سے ایم۔ اے کیا ہے، اگلے مہینے میرا رزلٹ ہے۔" اس نے تفصیل سے بتایا۔

"بھائی آپ کے آگے کے کیا پلان ہیں؟" اس دفعہ محمود نے گفتگو میں حصہ لیا۔

"پلان یہ ہے کہ پاپا پر میٹنٹلی انڈیا شفت ہونے کا ارادہ رکھتے ہیں۔" احمد کی بجائے اذہان نے جواب دیا۔

"سچ میں۔" حیرت سب کو ہوئی مگر ادنور عین کی زبانی ہوئی۔

"جی نور عین اس منٹھ ہم دھی جائیں گے تو تقریباً و منقص میں وہاں ساری کلیرنس وغیرہ کروالیں گے۔ پھر انڈیا آئیں گے تو پر میٹنٹلی یہاں.. انشا اللہ۔" حیرہ نے اپنے فیملی پلان سے سب کو آگاہ کیا۔

"تو اس خوشی کے موقع پر عنائزہ کے ہاتھوں کی بنی سبز چائے ہو جائے۔" احمد نے اسکی پیٹھ پر تھکی دے کر پوچھا۔

"جی بابا، میں سب کی چائے لے کر آتی ہوں۔" وہ چائے بنانے اٹھ گئی۔



"ڈیڈ آپ نے بلا یا؟" اذہان نے احمد صاحب کے روم کے دروازے پر کھڑے ہو کر پوچھا۔
"ہاں اندر آ جاؤ۔" انہوں نے مختصر سماجواب دیا۔ وہ روم میں آ کر کر سی پر بیٹھ گیا۔ کرسی کے مقابل پینگ تھی اور پینگ پر احمد اور حمیرہ بیٹھے ہوئے تھے۔

"اذہان یو آر آف ٹو یٹی فائیونا، سو یو شو ڈی ہنک اباؤٹ یور میر تج۔"

(اذہان تم اب پچیس کے ہو چکے ہو سو تمھیں اب تمھاری شادی کا سوچنا چاہیے۔)
"لیں مام۔" جواب مختصر تھا۔

"ہم تمھارے لیے عنازہ کو سوچ رہے تھے۔" احمد نے اپنی رائے دی اور عنازہ کا نام لیتے وقت احمد اور حمیرہ کی آنکھوں میں ایک چمک تھی۔

"عنازہ؟" اذہان نے حیرت سے کہا۔

"ہاں... ویسے اگر تمھیں کوئی پر ابلم ہو یا تمھاری نظر میں کوئی اور ہوتا تو... اس اور۔" حمیرہ بیگم نے سمجھداری سے کہا۔

مگر اس جملے کے ساتھ انکی آنکھوں کے دیے کچھ ماند پڑے تھے اور اذہان بھی نہیں دیکھ سکتا تھا، شادی کے تعلق سے اسکی نظر میں اسکی دبئی کی فریب ڈسونیا تھی مگر اتنی گفتگو کے بعد اس نے صرف اتنا کہا۔

"آئی ایم ایگری۔" (میں راضی ہوں)



محمود صاحب کے روم کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور روم میں موجود پینگ پر عنازہ دونوں پیرا اور کیے بیٹھی تھی، اسکے آزو بازو نور عین اور محمود بیٹھے ہوئے تھے۔

"جی امی، کہیں کیا ضروری بات کرنی تھی آپ لوگوں نے۔" عنازہ نے پوچھا۔
 "عنازہ تمھیں سنتوں کے بارے میں تو پتہ ہے نہ کہ سننیں دو قسم کی ہوتی ہیں، سنت موکدہ
 اور سنت غیر موکدہ۔ موکدہ وہ سننیں ہیں جنہیں آپ صلی علیہ والہ وسلم نے ادا کیا اور کرنے
 کی تلقین کی، جن سے غفلت برتنے پر کپڑہ ہے اور غیر موکدہ وہ سننیں جنہیں آپ صلی علیہ والہ
 وسلم نے ادا تو کیا مگر کرنے کا حکم نہیں دیا، جنہیں چھوڑنے پر کپڑہ نہیں۔" نور عین بولتے
 ہوئے ٹھہری ایک گھری سانس لی اور اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہنا شروع کیا۔

"مگر ان سنتوں میں ایک سنت ایسی بھی ہے جو ہمارا دین مکمل کرتی ہے۔ جانتی ہونہ وہ
 سنت؟" انہوں نے سوال پر اپنی بات ختم کر کے اسے ٹاپک پر لانے کی کوشش کی۔

"نکاح۔" اس نے مختصر ساجواب دیا۔

"بالکل، حمیرہ بھائی اور احمد بھائی نے اذہان کے لیے تمہارا ہاتھ مانگا ہے۔ کیا تم اپنادین مکمل
 کرنے کے لیے اذہان کا ہاتھ تھاموگی؟" انہوں نے واپس اپنی بات سوال پر ختم کی۔ انکی بات
 سن کر عنازہ سوچ میں پڑ گئی۔

(فطری طور سے وہ حجابی اور پاک دامن لڑکی تھی جس کا کسی لڑکے سے کوئی تعلق نہیں تھا مگر
 اپنی شادی کی بات پر توہر مشرقی لڑکی سوچ میں پڑ جاتی ہے)

"عنازہ! اگر تمھیں سوچنے کے لیے ٹائم چاہیے تو یو کین ٹیک یور ٹائم۔" محمود نے اسے
 خاموش دیکھ کر کہا۔

"نہیں ابو، اُس اوکے۔ آپ لوگوں کا ہر فیصلہ میرے حق میں بہتر رہا ہے سو آپ لوگ میری
 زندگی کا فیصلہ کیسے غلط کر سکتے ہیں؟ میں راضی ہوں۔" اس نے سرجھ کا کر آہستہ سے کہا اور

پھر محمود نے اسکے سر پر ہاتھ کر اسے ڈھیر ساری دعائیں دیں۔



صحح کے تقریباً نوبجے تھے۔ جہاً نگیر فیملی اپنا ناشتہ مکمل کر چکی تھی اور سب اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ محمود صاحب آفس جا چکے تھے اور احمد اپنے بزنس کی شاخیں بذریعہ گوگل کو لکھتے میں سرفیج کر رہے تھے۔ کیونکہ انہیں اب اپنی فیملی کے ساتھ پر مینٹلی انڈیا ہی آنا تھا۔ نور عین اور حمیرہ کچن میں تھے۔ اذہان اور ہانیہ، عنائزہ کے کمرے میں بیگ پیک کر رہے تھے انہیں اس ماہ اپنا سارا اکلیلرنس کروانے دبئی جانا تھا اور عنائزہ بیک یار ڈی میں تھی اسے بیک یار ڈی کی صفائی کرنی تھی۔



عنائزہ صفائی کے سامان لینے گارڈن ٹاؤن کی جانب آئی تو دیکھا کہ وہاں تو قینچی تھی ہی نہیں تب اسے یاد آیا کہ اسکے روم کی بالکنی میں لگے پودے کافی بڑے ہو گئے تھے تو انہیں کاٹنے کے لیے وہ قینچی اوپر لے گئی تھی قینچی تب سے اسکے روم میں ہی تھی۔ سو وہ قینچی لانے اوپر چل پڑی۔

اذہان اور ہانیہ روم میں بیٹھے بیگ پیک کر رہے تھے اور ساتھ میں انکی باتیں بھی جاری تھیں۔ اسی بات چیت کے دوران ہانیہ نے پوچھا۔

"سو نیا کیسی ہے؟"

"سو نیا... ٹھیک ہے۔ کافی دنوں سے اس سے بات نہیں ہوتی۔"

"ویسے وہاب بھی تمہاری بیست فرینڈ ہے؟"

"ہانیہ.. شی وازنٹ جسٹ بیسٹ فرینڈ۔" (وہ صرف بیسٹ فرینڈ نہیں تھی)

"مطلوب؟"

"مطلوب یہ کہ وہ.... وہ ایزوائف میرے لیے آئیڈیل تھی، میں اسکے جیسی لڑکی سے میر تج کرنا چاہتا تھا۔"

"وات؟ پھر عنازہ کے لیے ہاں کیوں کہا؟" ہانیہ کو جھٹکا لگا۔

"کیونکہ عنازہ کے نام پر میں نے مام ڈیڈ کی آنکھوں میں ایک روشنی دیکھی تھی۔ اسے میں بجھا نہیں سکتا تھا۔"

"اٹ میں، تم نے عنازہ کے لیے نہیں صرف مام ڈیڈ کی خاطر ہاں کی ہے؟" جواب آذہان نے صرف میں سر ہلاایا۔

"اگر تمہاری آئیڈیل والف سونیا جیسی تھی تو عنازہ اسکے بالکل اپوزٹ ہے۔ تم نے پھر بھی ہاں کہہ دیا؟"

"میں نے مام ڈیڈ کی خاطر سمجھوتہ کر لیا۔"

"سمجھوتہ، ویسے عنازہ میں پر ابلم کیا ہے؟ اتنی اچھی تو ہے نیچر کی، کام کاج کی۔" ہانیہ نے اپنے سوال کے ساتھ عنازہ کی سائیڈ بھی لی۔

"پر ابلم... یار میں ایک بولڈ لڑکی چاہتا تھا اپنی لاٹ میں، جسے میں پہلے ہی سمجھ سکوں، جان سکوں کہ وہ ایزوائف میرے لیے پرفیکٹ رہے گی یا نہیں اور عنازہ... وہ تو مجھ سے بھی حباب کرتی ہے، میرے سامنے بھی اپنے بالوں کو کور رکھتی ہے۔ (عنازہ جابی تھی، نقابی نہیں

مطلوب وہ بالوں کو ڈھانکتی تھی پر چہرہ نہیں) مطلب کیا ہے اس حرکت کا کہ میں بھی اسے بری نظر سے دیکھتا ہوں۔ "اذہان نے اپنی بات واضح کی۔

"بٹ اذہان وہ اپنے سارے کزن سے جا ب کرتی ہے۔" ہانیہ نے واپس عنائزہ کی طرفداری کی۔

"وہ سب کزن ہیں، میں توفیانی ہوں اور اگر تمہاری یہ بات مان بھی لوں تو وہ تو مجھ سے بات بھی نہیں کرتی، صرف ناشتے لئج اور ڈنر کے وقت جو تھوڑی بہت بات ہو گئی وہ کافی ہے۔ فون کالس یا ٹیکسٹ سے اس نے کبھی مجھ سے بات نہیں کی جبکہ میں نے تمہیں کہانا کہ مجھے ایسی والف چاہیے جسے میں شادی سے پہلے ہی بہتر طور سے جان سکوں... جیسے سونیا، میں سونیا کے بارے میں تقریباً ہر بات جانتا ہوں اور عنائزہ... مجھے تو یہ بھی نہیں پتہ اسکا فیورٹ ٹکلر کونسا ہے... سو میں نے مام ڈیڈ کے لیے یہ سمجھوتہ کر لیا۔" اس نے بات ختم کی۔

اذہان اور ہانیہ اس ساری بات کے دوران اس بات سے بے خبر رہے کہ کوئی دم سادھے انکی باتیں سن رہا ہے اور انہیں اس بات کی خبر اس وقت ہوئی جب دروازے کی جانب سے آواز آئی۔

"اوہ... تو اب مجھے اپنے روم میں بھی ناک کر کے آنا پڑے گا۔" ان دونوں نے چونک کر گردن دروازے کی جانب گھمائی تو دیکھا عنائزہ دروزے پر ہاتھ رکھے کھڑی ہے اور اسکے چہرے سے صاف ظاہر تھا کہ وہ اپنے گلے میں بنتا آنسوؤں کا گولانگنے کی کوشش کر رہی ہے۔ آگے اس نے کچھ نہیں کہا، چپ چاپ روم آئی۔ قینچی اٹھائی اور بیک یار ڈکی جانب چل پڑی۔ ویسے اب جھاڑیاں کھیلیں۔ دراصل ہوا یہ کہ عنائزہ قینچی لینے اور پر روم آئی تو اذہان اور ہانیہ

باتوں میں مصروف تھے۔ اسے دوسروں کی باتیں سنتے کی گندی عادت نہ تھیں مگر یہ گفتگو اسکی ذات سے وابستہ تھی اور ساتھ ہی کسی اور کا بھی ذکر تھا جو نکہ اذہان اسکا ہونے والا شریک حیات تھا سوہر ک گئی اور جب اس نے سنا کہ اذہان کے اسکے بارے میں کیا خیالات ہیں تو اسکی سانسیں تھم گئیں اور ان سب کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ اب بیک یارڈ کی صفائی کرنے کی بجائے صفائی کا سامان کنارے ڈالے خود یارڈ میں موجود نیم کے درخت تلے بیٹھے گئے۔

□□□□□□□□□□□□

دوپہر کے دونچ رہے تھے اور جہاں لگیر فیملی نماز ظہر ادا کر کے ڈائیننگ ٹیبل پر موجود تھی۔ محمود، عنازہ کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے اور اسے بغور دیکھ رہے تھے کیونکہ اسکی پلیٹ میں ایک نوالے جتنا چاول تھا اور اس میں سے بھی وہ دودو دانے اٹھا رہی تھی۔

"عنازہ بچے طبیعت تو ٹھیک ہے نہ تمہاری؟" وہ فکر مند ہوئے تھے۔

"ہاں ابو، کیوں؟" اس نے پلیٹ سے نظر اٹھا کر والد کو دیکھا۔

"کافی ڈل گر رہی ہو اور آنکھیں کیوں اتنی سرخ ہوئی ہیں تمہاری؟" محمود کی اس بات پر اس نے ناجانے کس خیال کے تحت اذہان کی جانب دیکھا اور اذہان نے اسکی جانب ایک پل کو دونوں کی نظریں ملیں اور عنازہ نے واپس نظریں پھیر لیں۔

"نیند کا اثر ہو گا ابو۔" اس نے صاف جھوٹ بولا اور اپنی کرسی چھوڑ کر اپنے روم میں چلی آئی۔

اسکی اس حرکت پر سمجھی حیران ہوئے کیونکہ وہ کبھی کھانا ادھورا نہیں چھوڑتی تھی۔

"میں دیکھتی ہوں اسے۔" ہانیہ نے سب کو مطلع کیا اور عنازہ کے روم آئی۔

ہانیہ روم میں پہنچی تو عنازہ پلنگ کا ٹیک لگائے فرش پر بیٹھی تھی ہانیہ خاموشی سے چلتی اسکے پاس آئی اور آہستہ سے کہا۔

"عزنی تمھیں جھوٹ بولنا نہیں آتامت کو شش کیا کرو جھوٹ بولنے کی۔" عنازہ نے سوالیہ انداز میں اپنی نظریں اٹھائی۔

"تمہاری آنکھوں سے صاف ظاہر ہے کہ تم روئی ہو، پھر چچا سے جھوٹ کیوں کہا۔" عنازہ نے اب بھی کچھ نہیں کہا وہ اب فرش کو گھور رہی تھی۔

"عنازہ!!" ہانیہ نے اسے مخاطب کیا۔

"ہانیہ اگر تمھیں پتہ چل جائے کہ تمہارا ہونے والا ہمسفر تمہیں ناپسند کرتا ہے جبکہ تمہارے پیر نیٹس اس پر پوزل سے بہت خوش ہیں۔ تمہیں ایسا پتہ چل جائے تو تم کیا کرو گی؟" عنازہ نے آہستہ سے پوچھا۔ ہانیہ کے پاس اس بات کا کوئی جواب نہ تھا۔ اسے خاموش پاکر عنازہ نے اپنی بات پھر جاری کی۔

"ہانیہ مجھ میں اتنی ہمت نہیں ہے کہ میں امی ابو سے کہوں کہ میں یہ شادی نہیں کر سکتی اور بالفرض کہہ بھی دیا تو ریزن کیا دوں گی کہ اذہان مجھے پسند نہیں کرتا کیونکہ میں اس سے جاب کرتی ہوں... ہانیہ مجھ میں اتنی ہمت نہیں کہ میں اپنے پیر نیٹس کا دل توڑ سکوں اور میں اتنی بہادر بھی نہیں کہ اپنی زندگی ایک سمجھوتہ بنالوں۔" اسکی آنکھوں سے پھر آنسو جاری ہو گئے۔ ہانیہ نے اسے گلے لگایا اور دھیرے دھیرے اسکے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے کہنا شروع کیا۔

"عزی پیزارس رشتے سے انکار مت کرنا... اذہان کو تم سے بہتر ہمسفر نہیں نہیں مل سکتی۔ مجھے یقین ہے تم اسکی خنکنگ بدل سکتی ہو اور جب تم اسکی زندگی میں شامل ہو جاؤ گی تو اسے پہنچے گا کہ اس نے سمجھوتہ کر کے صحیح فیصلہ کیا ہے۔ آئی ول پرے فور بو تھر آف یو۔" (میں تم دونوں کے لیے دعا کروں گی)



شام کے تقریباً پانچ نج رہے تھے اور احمد کی فیملی کا سارا اسامان گاڑی میں شفت ہو چکا تھا آج رات آٹھ بجے انکی فلاٹ تھی۔ وہ لوگ نکلنے لگے تو احمد نے دھیان دیا کہ عناصرِ توثیقی ہی نہیں۔

"محمود، عزی کہاں ہے؟" انہوں نے پوچھا۔
"درالصل اسکی طبیعت ٹھیک نہیں تھی تو وہ اپنے روم میں ہے۔" انہوں نے وجہ بتائی۔
"کیا، مطلب وہ ہمیں سی آف کرنے نہیں آرہی؟" احمد کی آواز میں حیرت تھی۔ اس بات پر ہانیہ نے اذہان کو دیکھا اور پہلی بار اس نے اسکی کالی آنکھوں میں شرمندگی کے آثار دیکھے۔
"ابو، میں اسے لے کر آتی ہوں۔" ہانیہ نے کہا اور تیزی سے اسکے روم کی طرف گئی۔



تقریباً چھ نج چکے تھے اور جہا گلگیر فیملی کوکلتہ ائیر پورٹ پر موجود تھی۔
"چلیں بھیجا بھابی، دعاؤں میں یاد رکھنا۔" نور عین نے کہا۔
"آپ لوگ بھی۔" حمیرہ نے جواباً کہا۔
"اور عناصرِ خیال رکھنا اپنا، محمود صحیح کہہ رہا تھا کہ کافی ڈل ہو گئی ہو۔" احمد نے نصیحت کی۔

"جی بابا۔" جواب مختصر تھا۔

"اچھا میں ہانیہ سے مل کر آتی ہوں۔" عنازہ انہیں مطلع کر کے ہانیہ کی طرف آئی جس کے بازو میں اذہان بھی کھڑا تھا۔

ہانیہ سے گلے مل اور سلام دعا کر کے وہ پلٹی نہیں بلکہ اذہان کے مقابل آکر کھڑی ہوئی۔ اسکی نظریں فرش سے اٹھیں اور گھری سیاہ آنکھوں سے ملیں۔ اذہان کو محسوس ہوا کہ اسکے مقابل موجود ڈارک گرین ماربل بال سی آنکھوں میں کئی باتیں پنهان ہیں مگر عنازہ کی زبان سے صرف یہی ادا ہوا "اللہ حافظ" اور اسکی نظریں واپس نیچے ہو گئیں۔

"خدا حافظ۔" اذہان نے آہستہ سے کہا۔



دبئی

"ڈیڈ میری یونیورسٹی پر نسل سے بات ہو چکی ہے انہوں نے کلیئرنس ڈاکیو منٹس تیار کر دیئے ہیں سو میں لے کر آتا ہوں۔" اذہان نے احمد کو مطلع کیا۔

"اوکے۔" انہوں نے مختصر سا جواب دیا۔ اذہان دروازے سے نکل، ہی رہا تھا کہ اسکی ہانیہ سے مد بھیڑ ہوئی۔

"اوہ کدھر جا رہے ہو بھائی؟"

"یونی؟؟"

"صرف یونی یا کہیں اور بھی؟"

"کام پورا ہونے کے بعد مے بی سو نیا کے ساتھ چلا جاؤں۔"

"بھائی اب آپ انگیجہ ہو۔" ہانیہ کو حیرت بھی ہوئی اور غصہ بھی آیا۔
"انگیجہ ہوں تو، سونیا از لائک مائے فرینڈ۔"

"اوکے، گوانجوائے مگر یہ یاد رکھنا تمہیں عنائزہ سے بہتر لائف پاٹھر نہیں ملے گی۔"



شام ڈھل چکی تھی اور دبئی بر قی قمقوں کی روشنی میں جگمگار ہاتھا۔ اسی جگمگاتے دبئی کے کسی ریسٹورینٹ کی لفت میں اذہان اور سونیا موجود تھے۔
"کیا کھاؤ گی تم؟" اذہان نے پوچھا۔
"سوشی اینڈ یو؟"

"نات ڈیسائٹ ڈیسائٹ۔" (ابھی طے نہیں کیا) ان دونوں کی باتیں چل ہی رہی تھیں کہ لفت میں عجیب آوازیں پیدا ہوئیں اور لفت اٹک گئی۔
"ڈیم۔" اذہان کے منہ سے نکلا اس نے ایک جنسی بٹن کو دبایا۔
"اٹس ٹوہاٹ۔" سونیا نے بیزاری سے کہا اور اپنے ٹاپ کے اوپر پہنی جیکٹ اتارنے لگی۔ اذہان کو اسکی یہ حرکت تھوڑی عجیب لگی۔

"تمہیں جیکٹ نہیں اتارنا چاہیے۔" اس نے آہستہ سے کہا۔
"کیوں؟" سونیا کی آواز میں تعجب تھا۔

"کیونکہ یہاں میں ہوں کوئی دیکھے گا تو کیا سوچے گا۔" اذہان نے وجہ بتائی۔
"کوئی کیا سوچے گا مجھے اس سے کیا اور میں ناجانے کتنی دفعہ تمہارے ساتھ سلیو لیس ٹاپ میں گھوم چکی ہوں سو تمہیں اچانک ہو کیا گیا۔" سونیا کی آواز آزاد تھی۔

"سب کے سامنے کی بات الگ ہوتی ہے۔ یہاں لوگ تمہاری اس حرکت کا غلط مطلب لے سکتے ہیں۔" اذہان نے سمجھانے والے انداز میں کہا۔

"اوہ کم آن اذہان، یہ تمہارے اندر کا ایسٹرن پرسن (مشرقی انسان) کیسے جاگ گیا۔ لوگوں کی زندگی میں انٹر فیسر کرنے کی عادت انہی میں ہوتی ہے نہ۔" سونیا کی آواز تیز ہو چکی تھی۔ اور اذہان کچھ کہتا اس سے پہلے ورکر س آگئے اور دروازہ کھول کر انہیں باہر نکالا اور وہ دونوں ڈنر کے لیے بڑھ گئے۔ انکا ڈنر کافی خاموشی سے اختتام کو پہنچا اور اب وہ دونوں اذہان کی کار میں سونیا کے گھر کے سامنے موجود تھے۔

"سوری سونیا مجھے اس طرح نہیں کہنا چاہیے تھا۔" اذہان نے پہل کی۔

"اُس اوکے۔" سونیا نے عام سے لبھ میں کہا۔ اذہان کو لگا تھا کہ وہ بھی سوری کرے گی مگر خیر۔

"ویسے تصحیح کچھ بتانا ہے۔" اذہان نے موضوع بدل لایا۔ سونیا نے سوال یہ انداز میں اسے دیکھا اور وہ اپنے موبائل کی گیلری میں کچھ تلاش کرنے لگا۔

"یہ دیکھو۔" اذہان نے اپنا موبائل سونیا کی طرف بڑھایا جس میں اذہان اور عنائیزہ کی ایک سماں فیملی تصویر تھی۔

"یہ ہیڈ اسکارف والی لڑکی، یہ میری فیانسی ہے۔"

"اومائے گاؤ، اذہان تم نے انگلیجی بینٹ کر لی اور بتایا بھی نہیں۔" سونیا کو حیرت ہوئی۔

"اب بتارہا ہوں۔"

"ویسے نام کیا ہے اسکا؟" سونیا نے پوچھا۔

"عنائزہ!!" اور پہلی بار عنائزہ کا نام لیتے ہوئے اذہان کے چہرے پر مسکراہٹ تھی۔



احمد جہا نگیر کی فیبلی کو انڈیا آئے دو دن گزر چکے تھے اور اس وقت پوری جہا نگیر فیبلی ڈائینگ ٹیبل پر موجود تھی۔

"اذہان، نیکست منٹھ تھمارے ایگزام ہیں نہ تو اگلے مہینے پھر دھئی... " محمود نے پر اٹھا توڑتے ہوئے کہا۔

"نہیں چچا، میں نے میری یونی پرنسپل اور ایچ۔ او۔ ڈی سے بات کر لی ہے سو میں یہاں کسی بھی رجسٹر ڈکانج سے آن لائن ایگزام دے سکتا ہوں... بس اب سوچ رہا ہوں کوئی ریلیشن مل جائے کسی کانج کا تو آسانی ہو جائے۔" اس نے کافی تفصیل سے اپنا پلان بتایا اور آخری جملہ کن اکھیوں سے عنائزہ کو دیکھتے ہوئے ادا کیا۔

"کوئی ریلیشن؟" نور عین نے تعجب سے اسے دیکھا اور اپنی بات جاری رکھی۔

"عنائزہ نے عالیہ یونیورسٹی سے ہی اپنی اس ڈیز مکمل کی ہیں، اسکے وہاں اچھے ریلیشن ہیں۔ اسی کے ساتھ چلے جانا۔" نور عین نے اس کا مسئلہ چکلیوں میں حل کیا اور انکی اس تجویز پر اذہان کی نظریں واپس عنائزہ پر گئیں جس کا نوالہ بنتا ہاتھ نور عین کی بات سن کر رک گیا تھا اور وہ بڑی بڑی آنکھوں میں حیرت لیے نور عین کو دیکھ رہی تھی مگر نور عین اسکی طرف متوجہ نہیں تھیں۔

"اڑے ہاں، اچھا یاد دلا یا نور عین.. تو عنائزہ نپے ناشتہ کر کے چلے جاؤ تم اذہان کے ساتھ۔"

بڑے بابا کی آواز پر عنائزہ کا ہاتھ حرکت میں آیا۔ اس نے نوالہ چھوڑ کر ہلکا سا ہاتھ جھٹکا اور

نظریں اٹھا کر پہلے بڑے بابا کو دیکھا پھر اپنی ماں کو... دونوں اسے ہی دیکھ رہے تھے۔ آخر عنائزہ کی نظر اذہان پر گئی جو مسکراہٹ روکے سر جھکائے اپنے کپ میں کافی انڈیل رہا تھا۔

"ٹھیک ہے بابا.. جیسا آپ لوگ کہیں۔" وہ آہستہ سے ہامی بھر کرو اپس کھانے میں مشغول ہو گئی اور اذہان کافی کا کپ ہاتھ میں لیے تیر نشانے پر لگنے کی خوشی میں دل، ہی دل میں مسکرا رہا تھا۔

(عنائزہ اسکی فرست کرن اور ان بونس اسکی بہن کی بیسٹ فرینڈ تھی۔ اذہان کو ہمیشہ سے پتہ تھا کہ عنائزہ عالیہ یونی میں پڑھتی ہے مگر اب اسے اسکے ساتھ جانے کا موقعہ چاہیے تھا۔ جس شام عنائزہ نے اذہان کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اللہ حافظ کہا تھا اس شام اذہان کو جو بعض عنائزہ سے تھے وہ کم ہونے لگے تھے اور جس رات وہ سو نیا کے ساتھ لفت میں لاک ہوا تھا اس رات سے اس کا دل سو نیا سے عنائزہ کی طرف مائل ہونے لگا تھا۔ مگر نہیں... اس کا دل تو کبھی سو نیا پر تھا، ہی نہیں وہ تو دماغ تھا یا نفس..... مگر دل نہیں!)

□□□□□□□□□□□□

صح کے تقریبآس نجھ رہے تھے۔

عنائزہ کوئی کتاب لیے بیک یار ڈکی جانب آئی تو دیکھا یار ڈکی کر سی پر اذہان بیٹھا ٹیبل پر لیپ ٹاپ رکھے کچھ کر رہا تھا۔ اسے دیکھ کرو وہ واپس پلٹ گئی۔

"عنائزہ!" پیچھے سے آواز آنے پر وہ واپس مڑی۔

"جی؟"

"ابھی میں تھوڑا بڑی ہوں سوا گرہم دوپھر یادوپھر کے بعد کالج چلیں تو؟"

"ٹھیک ہے جیسا تم کہو۔" اسکا جواب دے کر وہ واپس اندر کی جانب مڑ گئی۔

□□□□□□□□□□□□

دو پھر کے تقریباً چار نج رہے تھے جب وہ دونوں پر نسل آفس سے باہر نکلے۔

"تھینکس عنازہ... تمہاری وجہ سے کافی آسانی سے پر میشن مل گئی۔" وہ واقعی مشکور تھا۔

"یو ویکم۔" جواب ہمیشہ کی طرح مختصر تھا۔

"اچھا تم کا رتک چلو، میں پانی پی کر آتا ہوں۔"

"اوکے۔" کہہ کر وہ آگے بڑھی اور اذہان نے اپنا فون نکالا۔

"ہیلو زید.. اذہان بول رہا ہوں۔"

"نمبر سیو ہے تیرا، بول؟" دوسری جانب سے آواز آئی۔

"مل سکتا ہے ابھی، کچھ ضروری بات کرنی ہے۔"

"ہاں ٹھیک ہے۔ کہہ ملے گا؟"

"کے کیفے پہنچ میں آ رہا ہوں۔" اذہان نے فون واپس جیب میں ڈالا اور کار کی جانب چل پڑا۔

"میں سوچ رہا تھا کہ کے کیفے راستے میں پڑے گا۔ میرا ایک فرینڈ ہے ادھر دراصل اس سے ملتا تھا۔" اذہان نے کار کا دروازہ کھو لتے ہوئے کہا۔

"بٹ تمہارے اور تمہارے فرینڈ کے پہنچ میں کیا کروں گی؟"

"تم گیسٹ روم میں رک جانا۔" اذہان نے حل دیا۔

"بٹ... کتنی دیر لگے گی تمہیں؟" اس نے متذبذب لہجے میں پوچھا۔

"زیادہ ٹائم نہیں لگے گا ایسے بھی تھوڑی دیر میں عصر ہونے والی ہے... پلیز تھوڑا ضروری کام ہے۔"

"ٹھیک ہے چلو۔" اس نے ناچاہتے ہوئے بھی دھمے لبھے میں ہامی بھر لی۔



اذہان کی کارکے کیفے کے باہر رکی اور وہ دونوں مختلف دروازوں سے باہر نکلے۔ اذہان کو زید وہیں سے ایک ٹیبل پر نظر آگیا۔

"چلو پہلے تمھیں گیست روم تک چھوڑ دیتا ہوں۔" اذہان نے اسے مخاطب کیا۔

"اوکے بٹ پلیز جلدی کرنے کی کوشش کرنا۔" عنائزہ نے ملتی لبھے میں کہا۔

"آئی ول ٹرائے۔" اس نے اسے تسلی دی اور اسے گیست روم تک پہنچا کر زید کے پاس آیا۔

"بول بھائی ایسا کیا ضروری کام یاد آگیا؟" زید نے اسے دیکھتے ہی پوچھا۔

"تجھے سونیا کے بارے میں پتا ہے نہ؟" اور یہی تو بہترین دوستی کی خاصیت ہوتی ہے کہ یہ تمہید نہیں مانگتی... اذہان نے سیدھا موضوع بتایا۔

"اوہ سونیا.. تمہاری گرل فرینڈ ناں.... ویسے یہ کون تھی؟"

"گرل فرینڈ تھی... ہے نہیں اور یہ میری کزن ہے اور فیانسی بھی... عنائزہ!" اور عنائزہ کا نام

لیتے وقت نجانے کہاں سے پھرا سکے چہرے پر مسکراہٹ آگئی۔

"تو نے منگنی کر لی اور بتایا بھی نہیں... " زید نے متعجب لبھے میں کہا۔

"خیر کوئی ایسے آفیشل منگنی نہیں ہوئی بس انگریج ہوں.. ویسے فی الحال مجھے کچھ اور بات کرنی ہے۔" وہ واپس موضوع پر آیا۔

"بول؟"

اڑھان نے گہری سانس لی۔ "اس دفعہ میں دبئی گیا تو ایک رات سونیا کے ساتھ ڈنر پر گیا۔" اور آگے اس نے اپنی سونیا کے ساتھ لفت میں پھنسنے والی کہانی بتائی۔

"پھر؟"

"پھر یہ کہ تو نے تو پڑھا ہو گا کہ بھروسہ ایک شخص توڑتا ہے اور اعتبار ہر کسی پر سے اٹھ جاتا ہے۔"

"تو کلیسر بول چاہتا کیا ہے؟" اب کے زید کو الجھن ہوتی۔

"میں چاہتا ہوں کہ جب میں اس سے ملنے گیست روم میں جاؤں تو... تب تو گیست روم باہر سے لاک کر دے۔" اب کے اس نے ملنے کا مقصد بتایا۔

"واٹ؟ اڑھان تو پا گل تو نہیں ہو گیا ہے وہ حجابی لڑکی ہے.. میری بہن بھی حجابی ہے۔ میں سمجھ سکتا ہوں وہ کس طرح ٹوٹے گی اور تو خدا کب سے بن گیا جو اسے آزمانے چلا ہے؟" زید نے شاکڈ لبجے میں شروع کی گئی بات سمجھانے کے انداز میں ختم کی۔

"آزمائیں رہا ہوں مجھے بس اسکاری ایکشن دیکھنا ہے۔"

"اگر اس نے بھی ویسے ہی ری ایکٹ کیا جس طرح سونیا نے کیا تھا تب؟" زید نے اسے کھوجتی ہوئی نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"وہ ایسی لڑکی نہیں ہے۔" اڑھان نے چبا چبا کر کہا۔ اسے پہلی دفعہ معلوم ہوا کہ وہ عنائزہ کے بارے میں کسی اور سے ایسے کمینٹس نہیں سن سکتا تھا۔

زید نے اسکی انداز اور لمحہ کا برا مانے بغیر اسکی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ "محبت کرتا ہے اس سے؟" اذہان کے چہرے سے تمام تاثر غائب ہوئے اور اس نے صرف اتنا کہا۔ "آ... آئی ڈونٹ نو۔"

"ٹھیک ہے اذہان۔ میں تیرا کام کروں گا بٹ اسے کچھ ہوانا تو شاید تجھے بہت تکلیف ہو گی۔"



اذہان نے اپنے بک کیے ہوئے گیست روم کے دروازے کو ہلاکساناک کر کے کھولا اور اس انداز میں عنازہ کو دیکھا جیسے اندر آنے کی اجازت مانگ رہا ہو۔

"یہ میرا روم تو نہیں کہ تمہیں اندر آنے کے لیے ناک کرنا پڑے اور ویسے بھی میرے روم میں آنے کے لیے بھی مجھے ہی ناک کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔" کوئی پرانا شکوہ عنازہ کی زبان پر آیا اور اذہان تذبذب کا شکار ہوا، اسے دکھ ہوا کہ کبھی اس کی وجہ سے عنازہ کا دل ڈکھا تھا اور اسے خوشی بھی ہوئی کہ عنازہ کو اس سے شکوہ تھا۔ آخر شکوہ اپنوں سے ہی ہوتا ہے نا۔

"اب چلیں؟" عنازہ کی آواز نے اسے خیالات کی بھنور سے نکالا۔

"عنазہ اگر میں تمہارا صرف کزن ہوتا، فیا نسی نہ ہوتا تب تم مجھ سے بات کر تیں؟" وہ اسکی جانب متوجہ ہوئی اس طرح کہ اسکی پشت دروازے کی طرف ہو گئی۔

"وہ تو ایسے بھی کرتی ہوں۔"

"نہیں میرا مطلب تھا کہ کالس اور ٹیکسٹس وغیرہ پر... انڈر اسٹینڈنگ کے لیے۔"

"اگر ہم صرف کزن رہتے تو انڈر اسٹینڈنگ کا ایشو کیوں ہوتا؟" اس نے اپنے ازلی نرم انداز میں سادہ ساسوال کیا۔ مگر اس سے پہلے کہ اذہان کوئی جواب دیتا کھٹاک سے دروازہ بند ہونے کی آواز آئی اور عنازہ تیزی سے دروازے کی جانب گھومی۔

وہ ایک ادنیٰ درجے کا کیفے تھا جس میں زیادہ سی سی ٹی وی نہیں تھے اور جو تھے وہ بھی پورا ویو نہیں دیتے تھے۔ وہاں کے دروازے میں سر کانے والی کنڈیاں لگی ہوئی تھیں سوزید کو اپنا کام کرنے زیادہ دشواری نہیں آئی۔

"یہ کیسی آواز تھی؟" وہ متوجہ سی اذہان سے مخاطب ہوئی۔

اذہان نے آگے بڑھ کر دروازہ ٹھوٹلا۔

"شاید کسی نے باہر سے لاک کر دیا ہے۔" وہ آہستہ سے گویا ہوا۔

"کیا؟" وہ تقریباً چیختی۔ "اذہان کچھ کرو، نکالو مجھے یہاں سے۔" وہ خوفزدہ تھی، رورہی تھی۔

اذہان نے اس سے پہلے بھی اسے ادا کیا تھا مگر تب اذہان کو کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔

پر آج عنازہ کو روشناد کیجھ کر اسکا دل چاہ رہا تھا کی خود ہی دروازہ توڑ کے عنازہ کو وہاں سے لے کر نکل جائے۔ مگر اب کھڑاگ پھیلا ہی لیا تھا تو پلان تو پورا کرنا ہی تھا۔

"اب روؤمت یار۔" اذہان نے اپنا انداز نارمل رکھا۔

"دنیا صرف مجھے بدنام کرنے پر اکتفا نہیں کرے گی۔ وہ میرے ساتھ میرے ماں باپ، میرے حجاب کو بھی لپیٹ میں لے گی اور تم کہہ رہے ہو روؤمت۔" وہ ہلکا سا غرائی۔

"میرا مطلب تھا یہ تمہاری غلطی نہیں ہے۔" اس نے سمجھانے والے لبھ میں کہا۔

"میری غلطی ہے اذہان اگر میں نے پیر نیٹس کو صرف کالج کا کہا تھا تو مجھے یہاں نہیں آنا تھا۔" وہ بھی دھیمی پڑچکی تھی۔

اور اذہان چونکا جیسے کوئی آئندہ یا آیا ہو۔

"میر افرینڈ، وہ زیادہ دور نہیں گیا ہو گا اسے کال کرتا ہوں۔"

"پلیز۔" اسکی بات سن کر عنازہ کا خوف کچھ کم ہوا اور وہ قریب میں موجود کرسی پر بیٹھ گئی۔ اسکے بعد اذہان نے زید کو کال ملا کر حالات سے مطلع کیا اور کچھ دیر بعد دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔

دروازہ کھلنے پر عنازہ تو خاموشی سے باہر نکل کر کار کی جانب پڑی اذہان اور زید دروازے کے پاس گئے۔

"کیا بنا؟" یہ سوال توزید نے فرض سمجھا۔

"محبت کا پتہ نہیں مگر اسکی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا۔" وہ ہلکا سا مسکراایا۔

"اچھا؟" زید نے معنی خیز سا مسکراتے ہوئے پوچھا۔ اذہان نے اسکی بات کی تائید میں سر ہلا�ا اور الوداعی کلمات کہہ کر وہ بھی کار کی جانب چل پڑا۔ مسکراہٹ اب بھی اس کے لبوں پر تھی۔



ان دونوں کا واپسی کا راستہ نہایت خاموشی سے طے ہوا۔ گھر پہنچ کر وہ دونوں ہال میں داخل ہوئے تو دیکھا کہ سب ان دونوں ہی کے منتظر تھے۔ اذہان ہانیہ کے بازو میں ہی کھڑا ہو گیا اور عنازہ صوفے پر بیٹھ گئی۔

"دیوالی و پیکیشن میں ہمارے ریلیٹیوور کو لکھتے آتے تو ہم لوگ سوچ رہے تھے کہ نیکسٹ ویک سیئرڈے کو تمہارا نکاح رکھ دیتے ہیں۔ کیا بولتے ہو؟" احمد نے بیٹھے کو مخاطب کیا۔

"جی رکھ دیں۔ آئی ایم ایگری۔" دل میں ڈھیر سارا سکون اتنا تھے ہوئے اس نے جواب دیا۔

"عنائزہ! بچے تمھیں تو کوئی مسئلہ نہیں ہے نہ؟" نور عین اس کے بازو میں بیٹھی اس سے پوچھ رہی تھیں۔ عنائزہ نے نظریں اٹھا کر اذہان کو دیکھا وہ بھی اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ عنائزہ کو اس کے چہرے پر کوئی نادیدہ سی مسکراہٹ محسوس ہوئی۔

"جی امی مجھے کوئی پر ابلم نہیں۔" اس نے آہستہ سے کہا اور نور عین نے اسکے اسکارف بندھے سر پر بوسہ دیا۔ ادھر اذہان نے ہانیہ کے کانوں میں سرگوشی کی۔

"تم نے صحیح کہا تھا۔"

"کیا؟" ہانیہ نے چہرے پر سوالیہ نشان لیے اسے دیکھا۔

"یہی کہ مجھے عنائزہ سے بہتر لائف پائز نہیں مل سکتی۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"چچ۔" وہ خوشنگوار حیرت سے دوچار ہوئی اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ عنائزہ کے بازو میں بیٹھی نکاح کی شاپنگ ڈسکس کر رہی تھی۔



ایک ہفتہ کیسے گزر اس بھی بھی نہیں آیا اور آج عنائزہ اور اذہان کا نکاح تھا۔ وہ دونوں ہال کے صوف پر آزو بازو بیٹھے ہوئے تھے اس طرح کے عنائزہ کے بائیں جانب اذہان تھا۔

نکاح ہو چکا تھا اب بس پیپر زپر سائنس کرنا باقی تھا۔ احمد نے کاغذات اذہان کے آگے رکھے جسے اس نے سائنس کر کے عنائزہ کی جانب بڑھا دیا۔

پیپر زعنافزہ کے آگے رکھے ہوئے تھے۔ اسکا قلم کپڑا ہاتھ کانپ رہا تھا جبکہ باہمیں ہاتھ سے اس نے صوفے کے کور کو بھینچا ہوا تھا۔

"عنافزہ پیٹا سائیں کرو۔" محمود نے اسکے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے مخاطب کیا۔ اس نے قلم کی نوک پیپر پر رکھی ہاتھ اب بھی کپکپا رکھے تھے، چند سینٹر یوں ہی بیتے اور عنافزہ کو اچانک محسوس ہوا اسکے صوفے کو رتھا میں ہاتھ پر کسی نے ہاتھ رکھا۔ عنافزہ کے کپکپا تے ہاتھ یکدم ساکت ہوئے، اسکی ساری دنیا ساکت ہوئی وہ بن دیکھے بھی جان چکی تھی کہ ہاتھ تھامنے والا انسان اسکے باہمیں جانب موجود شخص ہی ہے۔ عنافزہ نے دستخط کیے اسکے بعد کمرے میں موجود رشتہ دار انہیں باری باری دعا کیں اور مبارک بادیاں دے کر لنج روم کی جانب روانہ ہو گئے۔ اب کمرہ میں وہ دونوں تھے اور انکے صوفے کی پشت پر ہاتھ ٹیکے کھڑری ہانیہ۔ سب کے جانے کے بعد وہ ہلکا سا آگے جھکلی۔

"چلیں بھائی اب میں بھی جاتی ہوں آپ دونوں باتیں کریں ویسے بھی رخصتی میں ابھی ٹائم ہے۔۔۔ اینڈ لو یو موست میری پیاری بھائی۔" اس نے عنافزہ کے سر پر بوسہ دے کر اپنی بات مکمل کی اور روم سے نکل آئی۔



ناک ہونے کے بعد سارے لوگ لنج کے لیے چلے گئے تھے اور اب ہال میں عنافزہ اور اذہان، ہی بچے تھے۔ عنافزہ اذہان کے بازو میں بیٹھی خاموش آنسو بہاری تھی۔

"کیوں رور، ہی ہواتنا... ابھی کو نسی رخصتی ہو رہی ہے تمہاری؟" اذہان نے بات شروع کی۔

"میں نے اپنی لائف ایک سمجھوتہ بنالی ہے اور تم پوچھ رہے ہو کیوں رور، ہی ہو؟" اس نے آنسو بھری آنکھوں سے اسے دیکھا۔

"کس نے کہایہ سمجھوتہ ہے؟" اس نے پوچھا۔

"کیا نہیں ہے؟" ادھر سے واپس سوال کیا گیا۔

"بالکل بھی نہیں۔" اس نے مطمئن سا جواب دیا۔

"مطلوب۔" عنائزہ کا رونا تھم چکا تھا اور اب وہ کنفیوز سی اسے دیکھ رہی تھی۔

"بات یہ ہے کہ اس ٹائم جب میں دبئی گیا تو وہاں کچھ ایسی بات ہو گئی کہ میری تھنکنگ بدلنے لگی اور میں اس نکاح کے لیے ذہن و دل سے تیار ہو گیا۔ سوا ٹس نومور آکو مپر دماز۔" اذہان نے ہلکے ہلکے انداز میں اسے ساری بات سمجھائی۔

"سچ کہہ رہے ہو؟" ڈارک گرین ماربل بال سی آنکھوں والی نے اسکی بات کی تصدیق چاہی۔

"بالکل... یہ لواس خوشی میں ڈرائے فروٹس کھاؤ۔" اور گہری سیاہ آنکھوں والے نے سامنے رکھی پلیٹ سے ڈرائے فروٹس اسے دیتے ہوئے اسکی بات کی تصدیق کر دی۔

عنائزہ نے اسکے ہاتھ سے ایک بادام لے کر منہ میں ڈال لیا۔ وہاب بھی کنفیوز ہی دکھ رہی تھی مگر اب وہ مطمئن بھی تھی۔

□□□□□□□□□□□□

صحیح کا وقت تھا۔ ہوا میں خنکی لیے اپنی موج میں اڑی جا رہی تھی۔ اس خوبصورت موسم میں عنائزہ اپنے بیک یار ڈیں بیٹھی ہوئی تھی۔ اس نے بلیک اور گرے کلر کا کاٹن کا سوت زیب تن کیا ہوا تھا اور گرے شال شانوں کے گرد پیٹھے ہوئے تھی۔ بال شال کے اوپر تھے گیلے ہونے کے باعث کھلے ہوئے تھے۔

قدموں کی آہٹ پر وہ چونکی مگر اس سے پہلے کہ وہ گھومتی اذہان کافی کے دو گم تھامے اس کے سامنے آیا اور ایک مگ اسکی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔

"ڈسٹر ب تو نہیں کیا نا؟"

"نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔" اس نے مگ تھام لیا۔ اذہان اسکے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا۔ ان دونوں کے نقچ چھوٹی سی میز ہائل تھی۔

"اذہان مجھے کچھ کہنا ہے۔" اس نے کافی ختم کر کے مگ میز پر رکھا۔
"بولو۔" وہ ہمہ تن گوش ہوا۔

"تم نے اس دن تمہاری بات کلیسر کر دی تھی سواب میں اپنی بات کلیسر کرنا چاہتی ہوں۔"

"کیا کلیسر کرنا ہے تمہیں؟"

"تمہیں مجھ سے جو شکایات تھیں ان کا ریز ن بتانا چاہتی ہوں۔"

"اچھا۔" اذہان کا دل مطمئن تھا مگر دماغ کو توجہ اپنے نال۔

"سو تمہیں پہلا مسئلہ یہ تھا کہ میں تمہاری نگاہوں پر شک کرتی ہوں اس لیے تمہارے سامنے ہیڈ کور کر لیتی ہوں۔ اذہان جب کوئی حاجی کسی غیر محرم کو دیکھ کر ہیڈ کور کر لے تو اس کا ہر گز یہ مطلب نہیں کہ اسے سامنے والی کی نگاہ غلط لگتی ہے۔ اسکا سempil سامطلب یہ ہے کہ اس نے اللہ سے ایک وعدہ کیا ہے کہ وہ غیر محرم کے سامنے ہیڈ کور کرے گی سو وہ اسی وعدہ کو نبھاری ہی ہے سempil۔ دیٹ وازنٹ آبگ ڈیل۔" اس نے گہری سانس لے کر اپنی بات جاری کی۔

"اور تمہیں دوسرا مسئلہ یہ تھا کہ میں تم سے فون کالس پر بات نہیں کرتی تو اذہان تھہائی میں موجود دو غیر محرم کے نقچ تیسرا شیطان ہوتا ہے۔ اب تھہائی فزر یکلی ہو یا ڈیجیٹلی ہے تو تھہائی نہ اور شادی ارتخ ہونے سے یا منگنی ہو جانے سے سامنے والا محرم نہیں بنتا۔ بس اتنی سی بات تھی۔" عنازہ نے دھیمے لبھے میں بات پوری کی۔

"مگر عناصرہ بات چیت کرنے سے انڈر اسٹینڈنگ پیدا ہوتی ہے۔" اذہان نے اپنا نقطہ دیا۔

"کبھی کبھی یہ انڈر اسٹینڈنگ بھاری پڑ جاتی ہے اذہان۔ مطلب ایک دوسرے کے بارے میں پہلے سے سب کچھ جان لو تو ایک دوسرے کو سمجھنے کی عادت نہیں بن پاتی جبکہ ایک دوسرے سے کچھ نا آشنا رہے تو شادی بعد ایک دوسرے کو سمجھنے کی عادت بن جاتی ہے اور وہ لوگ ایک سکسیں فل لائف گزارتے ہیں۔" اس نے چہرے پر آئی بال کی لٹ کو پیچھے کرتے ہوئے جواب دیا۔

"مطلب تم اپنی میریڈ لائف کو سکسیں فل بنانا چاہتی تھی۔" اذہان نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"آف کورس، سب چاہتے ہیں۔" اس نے حیرت سے جواب دیا۔
"تمہیں بتا ہے عناصرہ؟ اس طالم دہی میں میرے ساتھ ایک واقعہ ہوا جس کے بعد میری تمہارے بارے میں تھنکنگ بدلنے لگی اور آئی اسٹارٹ لائنکنگ یو۔ مگر معلوم ہے۔" اس نے آگے بڑھ کر عناصرہ کے ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیے۔

"جب میں تمہارے ساتھ روم میں لاک ہوا تو تمہیں رو تاد یکھ مجھے خبر ہوئی کہ میں تمہاری آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا۔ آئی ڈونٹ اونٹی لائک یوبٹ آلسولو یو۔" اذہان نے اپنی سیاہ آنکھیں اس پر جمائے ہوئے کہا۔
اسکی اس بات پر عناصرہ ہلاکا سا مسکرائی۔

"جانتے ہوا ذہان میری فلاسفی ہے کہ عورت کو اگر عزت اور کیتر ملے تو محبت پانا اس کے لیے بہت آسان ہے۔ مجھے تو سینوں مل رہا ہے۔ کتنی لکی ہوں میں۔" عنازہ نے نظریں اٹھا کر ذہان کو دیکھا۔

"اور لکی ہوں میں کہ اللہ نے تمھیں میرے لیے چنا۔" ذہان نے مسکراتے ہوئے کامپلیمینٹ دیا۔ جسے عنازہ نے مسکراتے ہوئے قبول کیا۔ ان دونوں نے نہیں سوچا تھا کہ اپنے والدین کی رضامندی کے لیے کیے گئے فیصلے کا اختتام اتنا خوبصورت ہو گا۔ مگر یہ اختتام کہاں تھا یہ تو ابتداء تھی ایک خوبصورت زندگی کی۔



♥ ختم شدہ ♥

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔

ہمیں اپنی ویب نیوایرا میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ کروانا چاہیں تو ادو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

انشاء اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکر یہ ادارہ: نیوایرا میگزین